

EL CABEÇO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

WWW.PINOSO.ORG

ANY 22 Nº 223

3

MARÇ 2004

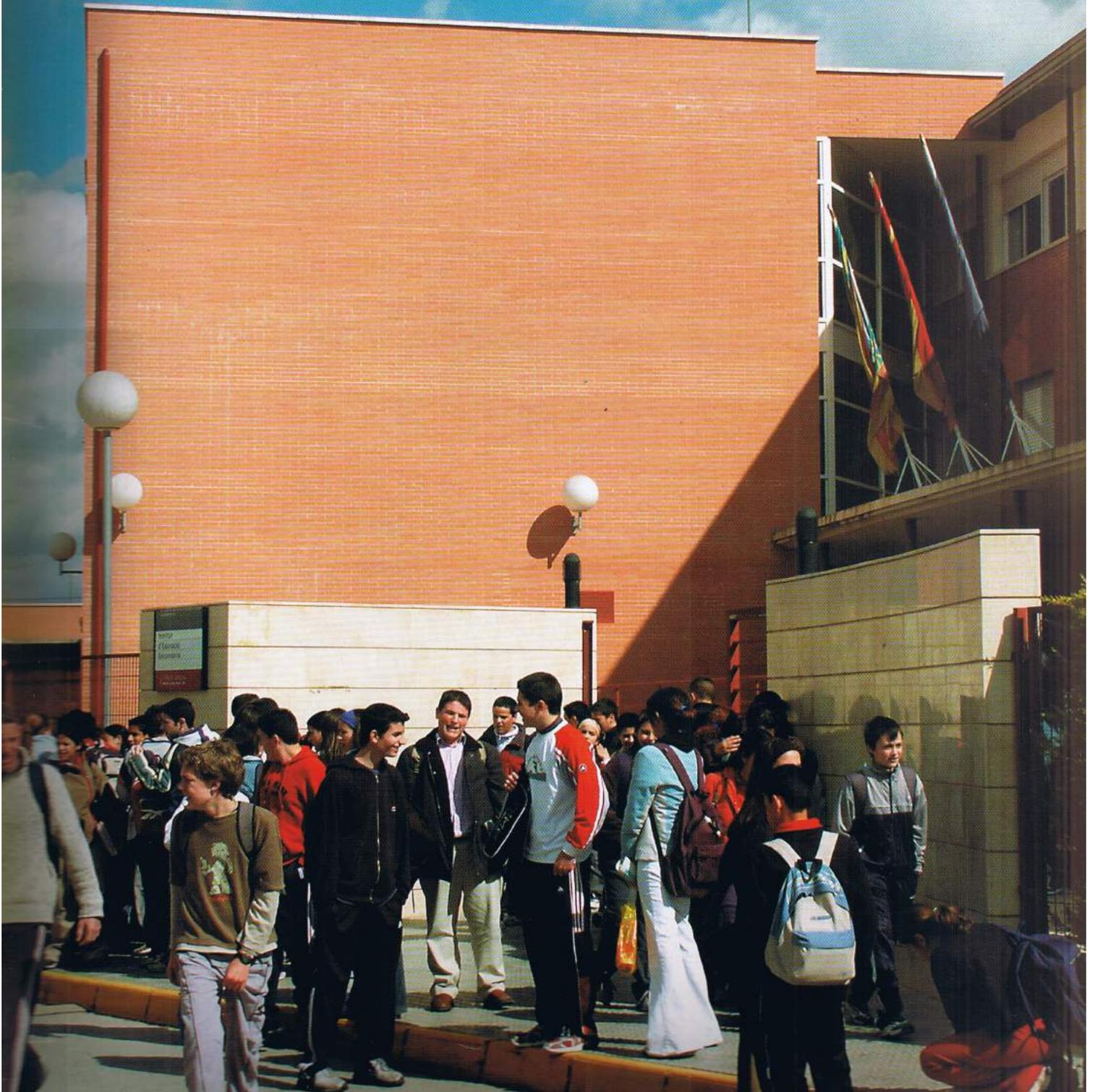
REPORTAJE VILLAZGO 2004

SE CONSOLIDA LA MOSTRA DE LA CUINA

CARNESTOLTES PLUJA I DISFRESSES

PÁGINAS ESPECIALES

XXV ANIVERSARIO INSTITUTO DE PINOSO



TEATRO

Señora

Esfera Teatro

Basado en los Ocho monólogos de Franca Rame y Darío Fo, adaptándose a una mujer del Siglo XXI. Con este espectáculo, la actriz Caridad Aliaga pretende poner, modestamente, su grano de arena contra los padecimientos de las mujeres y los malos tratos.

Martes, 9 de marzo - 19'00 horas
Casa de Cultura



La Asamblea de la Mujeres

Aula Teatro Clásico

Universidad de Alicante

Adaptación del clásico de Aristófanes, en el que se plantea, en tono satírico, la asunción del poder político por parte de las mujeres.

Viernes, 12 de marzo
22'00 horas
Teatro Auditorio



TEATRO PARA ESCOLARES

Contes del cavallet de fusta

Teatro Buffo

El cavallet de fusta arriba carregat de contes com: Històries dels 1.001 cavallets, Cigronet, Katy la hipopòtam, Els cavallets de la fira, Quin gust fa la lluna, El canó de la pau, etc. Empar els escenificarà amb titelles, objectes, cançons.

Miércoles, 10 de marzo
Mañana y tarde
Casa de Cultura

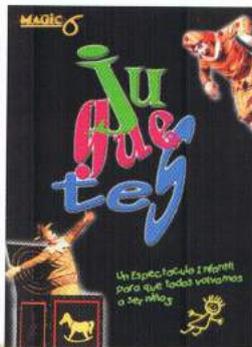


Juguetes

Grup de Teatro MAGIC 6

Musical infantil interpretado por títeres y actores que ningún niño y adulto debería perderse. Un espectáculo que intenta defender, por encima de todo, el gran mundo de los juguetes tradicionales y la imaginación.

Domingo, 28 de marzo
18'30 horas
Teatro Auditorio



ZARZUELA

La del Manojó de Rosas

Cia. Lírica Nieves Fernández de Sevilla

Ascensión trabaja en una floristería, frente a un taller mecánico. Su padre trabaja en él y la quiere casar con Ricardo, pero ella ve con mejores ojos al mecánico.

Sábado, 13 de marzo
22'00 horas
Teatro Auditorio



CINE

Bahía Mágica

Premio INCAA de Medio Ambiente

Un barco, aparentemente cargado de juguetes lleva oculta una carga de residuos radioactivos. Los animales del océano, a través de sonidos intentarán alertar al resto de los seres vivos del océano.

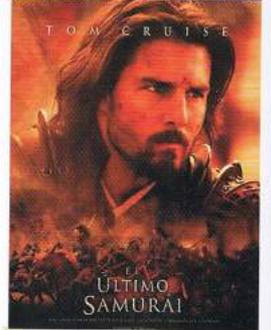
Sábado, 6 de marzo
18'00 horas - Casa de Cultura



El Último Samurai

Cuenta la historia del capitán Nathan Algren (Tom Cruise), un oficial del ejército norteamericano contratado por el Emperador de Japón para formar el primer ejército del país en el arte de la guerra moderna.

Domingo, 7 de marzo
18'30 horas - Casa de Cultura



DÍA INTERNACIONAL MUJER TRABAJADORA

III Feria de la Mujer Empresaria y Emprendedora

Un año más la Concejalía de la Mujer y la Agencia de Desarrollo Municipal organizan esta feria, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Mujer Trabajadora.

Domingo, 7 de marzo - 11'00 horas - Jardín Municipal

CHARLA-COLOQUIO

La Violencia de Género

Charla en la que M^a Ángeles Sánchez de Prado, Abogada Letrada de la Oficina de Ayuda a las víctimas del delito en Alicante, disertará sobre la Orden de Protección e Instituciones Sociales para la mujer maltratada.

Miércoles, 10 de marzo - 19'00 horas - Casa de Cultura

ANIVERSARIO

Instituto de Pinoso

Actos conmemorativos del XXV Aniversario

Organizado por el IES "José Marhuenda Prats", se llevarán a cabo diferentes actos para celebrar los 25 años de Instituto en Pinoso.

Sábado, 27 de marzo - A partir de las 19'00 horas - Teatro Auditorio

JORNADA

Información y Orientación Educativa

Jornada para la orientación de estudios, dirigida alumnos y público en general, en el Instituto de Pinoso. Organiza la Concejalía de Juventud con la colaboración del Instituto.

Miércoles, 10 de marzo
De 9 a 14 horas (Alumnos Instituto)
De 17'30 a 19'30 (Público en general)
I.E.S. "José Marhuenda Prats"



La firma "Arístides" inaugura nuevo centro de trabajo en el Polígono del Mármol

LAS NUEVAS INSTALACIONES TIENEN UNA SUPERFICIE TOTAL DE 7.200 METROS CUADRADOS, Y HA SUPUESTO UNA INVERSIÓN QUE SUPERA LOS 3,8 MILLONES DE EUROS

El 20 de febrero se inauguraba la nueva nave de la empresa Arístides de Pinoso en el Polígono del Mármol. Al acto asistieron importantes representantes empresariales, de colectivos y asociaciones del municipio junto a autoridades locales.

Los asistentes e invitados al acto de inauguración tuvieron la oportunidad de visitar algunas de las dependencias de la nueva nave, que cuenta con 7.200 metros cuadrados. En la sala de exposiciones, con la que cuenta la fábrica y que tiene 350 metros cuadrados, los visitantes, guiados por el empresario Arístides Leal, tuvieron la oportunidad de contemplar el resultado del trabajo de estos profesionales de la madera y

comprobar la actividad que allí se realiza.

Tras el corte de la cinta, el presidente del IMPIVA, Julián Vicente, fue el primero en dirigirse a todos los presentes, felicitando a toda la empresa y al pueblo de Pinoso por contar con este tipo de industrias. El gerente, Arístides Leal, agradeció a todos los que forman la empresa que dirige el esfuerzo realizado para llegar a este punto de su trayectoria empresarial. El último en intervenir fue el alcalde de Pinoso, Vicente Rico, quien dijo sentirse orgulloso por partida doble, en primer lugar, como representante del municipio y por contar con este tipo de industrias que avanzan, crecen y consolidan el trabajo

en el pueblo, y, en segundo lugar, por estar vinculado a la empresa como trabajador, ahora en excedencia.

También se encontraba en el acto Remigio Pellicer, presidente de FEDER, Federación Nacional de Fabricantes de la Madera, quien reconoció el gran esfuerzo y la inversión de la empresa de Arístides Leal.

El Concejal de Industria, José María Amorós, felicitó a toda la empresa y animaba al resto de industriales a invertir y quedarse en Pinoso.

La empresa de Arístides ofrece trabajo directo a 50 personas, y los productos que elabora se ofertan en toda Europa.



MOMENTO DEL CORTE DE CINTA, QUE DABA POR INAUGURADA LA FÁBRICA



EL EMPRESARIO ARÍSTIDES LEAL, MOSTRANDO LAS INSTALACIONES A LAS AUTORIDADES

Solicitada a la Conselleria de Bienestar Social subvención para la ampliación del Centro de Personas Mayores

El Equipo de Gobierno aprobó, el pasado 10 de febrero, solicitar una ayuda, a la Conselleria de Bienestar Social, para llevar a cabo la reforma y ampliación del centro social de personas mayores, gestionado por la Asociación de Jubilados y Pensionistas, en una primera fase, que tendrá un importe de 226.600 euros. Del mismo modo, aproba-

ron el proyecto técnico de lo que será esta ampliación y reforma del edificio del hogar de nuestros mayores. El proyecto está suscrito por los Técnicos Julián Turmo y Mario Valero, y su importe asciende a 3.100 euros. En esta primera fase está prevista la remodelación y ampliación de la entrada principal.



VISTA DEL ACTUAL EDIFICIO DEL CENTRO DE CONVIVENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS, QUE SERÁ AMPLIADO EN BREVE

Se afianza la Mostra de la Cuina del Pinós

MÁS DE 2.200 COMENSALES DEGUSTARON LA GASTRONOMÍA PINOSERA EN SU IV EDICIÓN

La localidad de Pinoso acogió del 17 al 22 de febrero, la IV Mostra de la Cuina, durante las seis jornadas gastronómicas con las que ha contado, vecinos y visitantes han tenido la oportunidad de degustar los platos típicos más representativos de nuestro municipio, como son la "borreta, les fasegures, els alls, els gazpachos i arrós en conill" todos estos platos acompañados con entrantes de excepción como la pipirrana, el embutido seco, queso frito con tomate, mojete pinosero con capellanes, caraco-

les picantones, el "pebret" , sangre frita,... y, como no podía ser de otra manera, regado con los vinos de la tierra.

En total han sido más de 2.200 reservas las que se han realizado en esta edición.

Durante el fin de semana la afluencia en cada uno de los comedores fue mayor. También asistieron a esta edición representantes políticos de la Diputación de Alicante, el viernes tres Diputados se desplazaron hasta Pinoso para comer en uno de los restaurantes

participantes. Se trataba de la Vicepresidenta Primera de la Diputación, Mari Carmen Jiménez, el Diputado de Medio Ambiente, Juan Molina y el Diputado de Deportes Pascual Díaz.

RESTAURANTES QUE HAN PARTICIPADO:

ALFONSO CASA EDUARDO
EL TIMÓN LA FONDA
LA PEÑA LA TORRE
LOTHERMAN'S



LA "BORRETA" COMO PLATO PRINCIPAL, ABRIÓ LA MOSTRA



EMBUTIDOS Y PASTAS CASERAS TAMBIEN ESTUVIERON PRESENTES



EL PÚBLICO DE PINOSO TAMBIÉN ACUDIÓ A LA DEGUSTACIÓN



EL ARROZ CON CONEJO Y CARACOLES NO PODÍA FALTAR



LOS DIFERENTES RESTAURADORES OFRECIERON SUS ESPECIALIDADES

Noelia Rico se encuentra muy satisfecha por los resultados de la Mostra

La Concejala de Turismo, Noelia Rico, que junto a la Concejalía de Comercio han sido los responsables de la organización de la muestra gastronómica, se hallaba muy contenta porque las expectativas no sólo se han cumplido sino que se han superado, ya que las novedades que se han incorporado este año, han tenido muy buena aceptación, tanto por parte de los restauradores como

de los comensales que han participado.

En vista de lo cual, agradecía, a todos los sectores implicados, el trabajo y profesionalidad derrochados en esta IV edición, que ayudará a promocionar y consolidar nuestra gastronomía y productos típicos, y en general nuestra población, la cual cada vez más, y gracias a actuaciones como ésta, está adquiriendo más prestigio a nivel provincial.



NOELIA RICO, CONCEJALA DE TURISMO

El Ayuntamiento crea un Ecoparque en el vertedero municipal

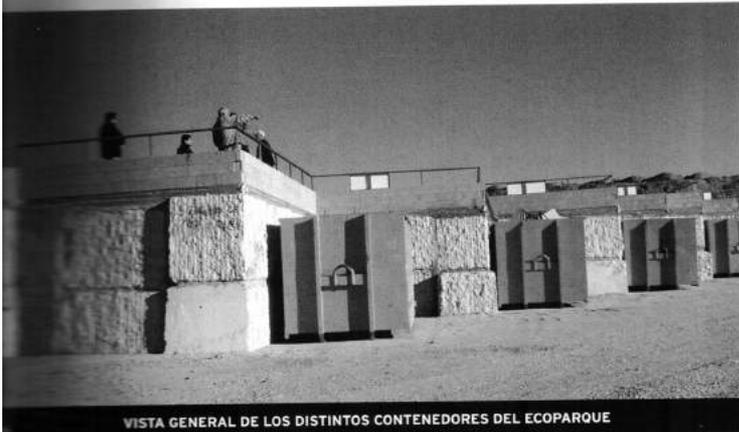
El basurero de inertes municipal está inmerso en una intensa remodelación. La primera actuación importante ha sido la creación de un Ecoparque

Desde las áreas de Obras, Medio Ambiente y Parques y Jardines, se han aunado esfuerzos para adecuar el lugar, y destinarlo a este fin. Los ediles implicados en el proyecto, Francisco Navarro y Remedios Amorós, y el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, visitaron las instalaciones y comprobaron el resultado de esta actuación, que se completa con una plantación de arbolado y plantas aromáticas, en parte, procedente de áreas en obras dentro de la población, como es el caso de los árboles que había en el antiguo colegio San Antón. La idea es crear una pantalla verde que oculte a la vista el basurero.

En el área de depósito de materiales se han dispuesto cinco contenedores, para elementos de papel y cartón, poda, muebles y enseres, electrodomésticos y chatarra, plásticos y residuos industriales. Y, en otro lado, en otros contenedores más pequeños, se pueden depositar tubos fluorescentes, bombillas, cristales y otros residuos.

El Alcalde de Pinoso, y Edil de Medio Ambiente, Vicente Rico, aseguró estar sorprendido por la celeridad con que se ha llevado a cabo esta actuación, que cree muy necesaria.

Con respecto a la entrada de residuos al Ecoparque, ésta se produce por tres vías: por el servicio de recogida de la empresa SAPESA, por las propias empresas de la población, y por los propios particulares. En todo momento, esta tarea es supervisada por el vigilante del servicio de basurero, para facilitar la selección. El horario es el siguiente: de lunes a viernes, de 8:30 a 13:30 y de 15:00 a 19:00 horas y los sábados, de 9:00 a 13:30 horas.



VISTA GENERAL DE LOS DISTINTOS CONTENEDORES DEL ECOPARQUE

Concurso para el logotipo de la Concejalía de Deportes

El Ayuntamiento de Pinoso ha convocado un concurso para buscar un logotipo que represente a la Concejalía de Deportes. Podrán participar todas las personas que lo deseen, con un máximo de un trabajo por participante. El logotipo tendrá que hacer alusión a actividades deportivas en general. El ganador obtendrá un premio en metálico dotado con 200 euros.

Los trabajos se presentarán en las oficinas del Pabellón Cubierto "Enrique Tierno Galván". El plazo de presentación finaliza el 31 de marzo.

Reposición de pintura en el interior del Templo Parroquial

El pasado 10 de febrero se aprobaba en Comisión de Gobierno la adjudicación del contrato de obra reposición de pintura, que sería la tercera fase, del interior de la Parroquia de San Pedro Apóstol de nuestro municipio. Tras la propuesta a varias empresas a las que podría interesar la ejecución de la obra, los miembros del Equipo de Gobierno aprobaron la contratación al empresario Juan José Azorín Tormos que fue el único licitador presentado por un precio de 29.150 euros.

8.000 personas hicieron uso en 2003 del Aula de la Naturaleza

El Aula de la Naturaleza fue visitada el pasado año 2003 por 7.992 personas, de las que 921 pernoctaron en tiendas de campaña o en el refugio, 1.723 personas acudieron al Aula en grupos organizados, y 5.348 visitaron esta zona, para pasar un día en pleno contacto con la naturaleza.

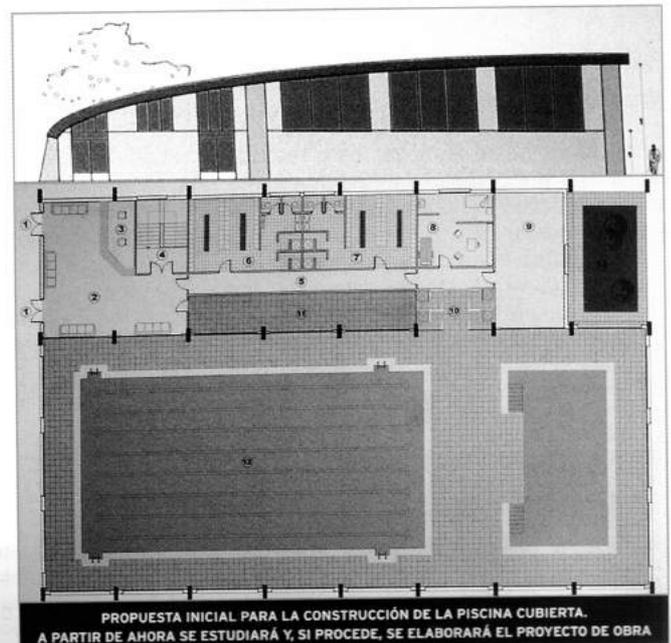


INSTALACIONES DEL AULA DE LA NATURALEZA LAS TRES FUENTES

Ayuda para la electrificación rural del Paraje de la Herrada

El 3 de febrero, los miembros del Equipo de Gobierno aprobaban la solicitud de una ayuda de 206.782 euros para llevar a cabo las obras de electrificación rural del Paraje de la Herrada. Dicha subvención se solicitaba a la Conselleria de Infraestructuras y Transportes. También se asumía el compromiso de participar en la inversión no subvencionada, así como mantener la inversión durante un mínimo de 5 años.

Comienzan los trámites para la construcción de la piscina cubierta



PROPUESTA INICIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PISCINA CUBIERTA. A PARTIR DE AHORA SE ESTUDIARÁ Y, SI PROCEDE, SE ELABORARÁ EL PROYECTO DE OBRA

Comisiones de Gobierno

Acuerdos de la sesión del 30 de enero

- Aprobación, por unanimidad, del acta de la sesión anterior.
- Aprobación de la solicitud, a la Conselleria de Cultura y Educación, de una subvención para la organización de las competiciones municipales o supramunicipales de los XXII Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana.

Acuerdos de la sesión de 3 de febrero

- Aprobación del acta de la sesión anterior por unanimidad.
- Aprobación de la solicitud de ayudas, a la Conselleria de Cultura y Educación, para la organización de eventos deportivos especiales de la Comunidad Valenciana, por importe de 22.231 euros.
- Se aprueba solicitar una ayuda, a la Conselleria de Infraestructuras y Transportes, para la electrificación rural del paraje de la Herrada, aprobando la Memoria Valorada de las obras, suscrita por el Técnico Municipal, cuyo presupuesto de licitación asciende a la cantidad de 206.782 euros. Del mismo modo que se compromete a asumir el coste de la inversión no subvencionada, y como mínimo el 25% del coste total, así como mantener la inversión durante un mínimo de cinco años.
- Se dio cuenta de la revocación de Delegaciones de Alcaldía:
 - a) Contrataciones y concesiones de toda clase por importe no superior a las cuantías, que, según el tipo de contrato, se establecen el TRLCAP, para los contratos menores.
 - b) La aprobación de los proyectos de obras y servicios cuando sea competente para su contratación.
 - c) La autorización, disposición y reconocimiento de obligaciones en materia de su competencia, por importe no superior a las cuantías, que, según el tipo de contrato, se establecen el TRLCAP, para los contratos menores.
 - d) Distribuir las retribuciones complementarias que no sean fijas y periódicas.

Contratos Menores

- Contratación de servicios de transporte en autobús hasta Monóvar para realizar el control de SINTRON. Se adjudica a la empresa Viajes "Peloton", por un importe de 3.210 euros.
- Se adjudica a la empresa Bodegas Delampa la contratación de suministro de copas grabadas con el logo de Pinoso, cuyo importe asciende a 7.196 euros
- Se adjudica a la empresa Laboratorios de Proyectos S.L. la contratación de ser-

vicios de honorarios, modificación de presupuesto y mediciones del proyecto básico y de ejecución de ampliación del Centro de Personas Mayores, cuyo importe asciende a 3.132 euros.

- Adquisición de 100 escudos cerámicos de la "Torre del Reloj". Se adjudica a la empresa Decoraciones Artísticas Pablo Riol S.L. la contratación de este suministro, y cuyo importe asciende a 7.299 euros.

Asuntos Urgentes

Con carácter de urgencia, se ratifica la inclusión del siguiente punto en el orden del día:

Solicitud a la Conselleria de Industria, Comercio y Turismo de una ayuda a la recuperación del medio ambiente afectado por actividades mineras. Se aprueba la Solicitud de ayuda para la restauración de una cantera abandonada en el Monte Coto, con arreglo a las siguientes actuaciones: La inversión de la recuperación de la cantera será de 51.811 euros y la ayuda solicitada será de 41.499 euros.

Acuerdos de la sesión de 10 de febrero

- Aprobación del acta de la sesión anterior del 3 de febrero de 2004.
- Aprobación de la solicitud, a la Conselleria de Cultura y Educación, para la compra de carpetas archivadoras de cartón, para la conservación de fondos documentales, siendo la cuantía total del gasto previsto 1.082,28 euros.
- Aprobación de la adjudicación, por procedimiento negociado sin publicidad, del contrato de la obra de reposición de pintura (3ª fase) del interior de la parroquia San Pedro Apóstol, así como la propuesta de la Concejalía de Obras, en la que se eleva a la Mesa de Contratación la propuesta de cursar invitación para la presentación de ofertas a las siguientes empresas: Antonio Pérez Lajara, José Soro Alacid, Matías Carrillo Pérez y Juan José Azorín Tormos. Se acuerda proponer la adjudicación del contrato al empresario Juan José Azorín Tormos, único licitador presentado.
- Se aprueba solicitar una ayuda a la Conselleria de Bienestar Social para la reforma y ampliación del Centro de Personas Mayores, de titularidad municipal, denominado "Club de Convivencia 11 de Septiembre", por 226.634 euros.
- Se aprueba el proyecto técnico de ampliación y reforma de edificio para hogar de Personas Mayores (1ª Fase), suscrito por los Técnicos D. Julio Turmo de Padura y D. Mario Valero Moya.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento.....	902 19 09 00
Serv. Urgencias Policía Local.....	656 97 84 12
Policía Local (EMERGENCIAS).....	092
Bodega Cooperativa.....	965 47 70 40
Bomberos.....	966 97 02 50
Casa de Cultura.....	965 47 83 29
Casa de la Música.....	965 47 87 20
Centro de la 3.ª Edad.....	966 97 01 43
Centro de Salud (Cita previa).....	965 47 77 01
C.P. San Antón.....	965 47 70 49
C.P. Santa Catalina.....	965 47 73 10
Correos.....	965 47 73 23
Cruz Roja.....	965 47 72 27
El Cabeço.....	965 47 83 27
Escuela Infantil La Cometa.....	965 47 72 74
Guardia Civil.....	965 47 72 64
Iberdrola (24 horas).....	965 20 61 33
Iberdrola (7 a 23 horas).....	608 60 97 49
Instituto José Marhuenda Prats.....	966 97 03 21
Pabellón Deportivo.....	965 47 79 59
Parroquia.....	975 47 70 12
Radio Pinoso.....	966 97 01 39
Repsol-Butano.....	965 47 74 96
S.A.T. Aguas Pinoso.....	965 47 70 30
Taxis.....	965 47 74 97
Telepinós.....	965 47 83 27

HORARIO DE AUTOBUSES

DESTINO	LUNES A VIERNES				SÁBADOS	
Alicante	06'30	07'15	14'45	18'00	08'30	14'45
La Romana	06'30	14'45			08'30	
La Algueña	06'30	14'45			08'30	
Jumilla	06'30	20'00			15'45	
Monóvar	07'15	18'00			08'30	14'45
Universidad	06'30					
Novelda-Aspe	06'30	07'15	14'45	18'15		
Murcia	12'00					

FARMACIAS DE GUARDIA

MARZO

8 al 14 - 22 al 28

D.ª Laura Mauricio

Plaza de España, 10 - 965 47 71 73

1 al 7 - 15 al 21 - 29 al 31

Jorge Pérez

Cánovas del Castillo, 5 - 965 47 70 68

EL CABEÇO



Edita:
Delegado Excm. Ayto.:
Coordinador Medios
de Comunicación y Dirección:
Redactores:
Diseño:
Fotografía:
Producción Gráfica:
Depósito Legal:

Excmo. Ayuntamiento de Pinoso
 Noelia Rico Martínez

José A. Pérez Fresco
 Rafael Pérez, Fco. José Pérez, Juan Luis Pérez, César Pérez y Elena Mira.
 Pep Sempere
 Redacción y **FLAB**
 Azorín - Servicios Gráficos Integrales. Elda.
 A-811-1987

Recuperación de la especie autóctona del "Fartet"

La Concejalía de Medio Ambiente acondiciona una balsa, en el paraje del Prado

El Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Pinoso está inmersa en la tarea de introducir en el término municipal una especie acuática autóctona de la Comunidad Valenciana, "el fartet". Y, para ello, se está aprovechando una balsa, propiedad del Ayuntamiento, ubicada en el paraje de "El Prado", que está siendo acondicionada para llevar a cabo esta actuación.

Una vez acaben las obras, se introducirá esta especie, que, desde hace algunos años, se está criando en cautividad por miembros del voluntariado y el biólogo municipal.

La razón de su introducción en esta zona está en que también se trata de un depredador natural del molesto mosquito.

Para el acondicionamiento de la balsa, intervienen los trabajadores del PAMER junto a la Concejalía de Obras, que ha puesto muchos medios para que el punto de agua quede listo. El objetivo es que "el fartet se pueda reproducir de manera natural, y mantener una población estable.

A finales del mes de enero, visitaron las instalaciones el biólogo municipal, José Carlos Monzó, acompañado de un técnico-biólogo de la Dirección Territorial de Alicante.



IMAGEN DE LA Balsa que se empleará para reproducir el "Fartet"

Presentado el proyecto de restauración de escombreras en el Monte Coto

En febrero fue presentado el Proyecto de Restauración de una escombrera abandonada, por parte de la Concejalía de Medio Ambiente, y que se encuentra ubicada en los alrededores del Aula de la Naturaleza de las Tres Fuentes.

Estas áreas afectadas por la actividad minera, que actualmente se encuentran abandonadas, ocasionan un fuerte impacto visual y ambiental, que afecta directamente al suelo, vegetación y fauna. El ecosistema y el paisaje se ven alterados, por lo que, desde el Ayuntamiento y, en concreto, el Área de Medio Ambiente, desde hace unos años se están impulsando estos proyectos de restauración, con el fin de recuperar estos espacios naturales.

El presupuesto del nuevo proyecto es de más de 60.000 euros, y se precisará de un tiempo aproximado de entre 4 o 5 años para la recuperación de la zona afectada.

Cebos envenenados en el paraje del "Salobrar"

El jueves 12 de febrero, la Policía Local de Pinoso se desplazó hasta el paraje del "Salobrar", para responder a la llamada de un ganadero que, en cuestión de 10 minutos, vio como dos de sus perros pastores fallecían rápidamente. En las pesquisas realizadas por el cuerpo de seguridad aparecieron muertos otros dos animales, un gato y un perro (sin chip).

Inmediatamente, se puso en marcha una investigación, por parte del Servicio de Protección a la Naturaleza (SEPRONA). Tras los primeros indicios, todo apunta a que fallecieron por envenenamiento.

¿Qué hacer en estos casos?

La Concejalía de Medio Ambiente ha dado a conocer las pautas que hay que seguir en caso de encontrarse animales vivos o muertos, con síntomas de envenenamiento, o cebos envenenados.

- No se debe tocar nada, y avisar rápidamente a la autoridad competente, Policía o Guardia Civil-Seprona, para que levanten el cadáver, recojan los cebos y realicen el acta.

- En el caso de encontrar un animal vivo, pero con síntomas de envenenamiento, también hay que avisar al Seprona para su traslado a un centro de recuperación de fauna. Esta medida es muy importante para que las autoridades puedan levantar acta y exploren el lugar del hallazgo, en busca de posibles cebos envenenados.

- Se recomienda hacer fotografías del cadáver o cebo, y de la zona, así como revisar el entorno, para averiguar si existen más cebos o animales muertos.

- El uso de cebos envenenados es un delito tipificado en el código penal, y está castigado con penas de entre seis meses y dos años de cárcel.

Ahorremos Agua

El Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Pinoso, junto a la CAM, organizan actividades, dentro de la campaña de educación ambiental que, año tras año, realiza el entidad bancaria con los centros de enseñanza y demás colectivos y asociaciones del municipio.

El próximo mes de marzo, los días 29, 30 y 31, visitará nuestro municipio el "Bus del Agua", una exposición móvil, formativa e interactiva.

En los meses de abril y mayo, los protagonistas serán las asociaciones de Amas de Casa y la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Pinoso. El 21 de abril y el 6 de mayo se realizará en la Casa de Cultura el taller "Ahorro de agua en el hogar".

La colaboración ciudadana permite la localización de un vertedero incontrolado

A primeros de mes, la colaboración ciudadana permitió detectar la existencia, en el paraje de El Sequé, de un vertedero incontrolado de inertes.

Alertado por vecinos del entorno, el biólogo municipal se desplazó con el fin de localizar el lugar y realizar una inspección ocular.

En este vertedero se han ido acumulando, con el paso del tiempo, diversos tipos de inertes, como electrodomésticos, muebles o neumáticos.

El propietario ya ha tomado cartas en el asunto.

Vía libre al embalse regulador de aguas depuradas para riego en La Caballusa

Tras las gestiones del Equipo de Gobierno, la Consellería aprueba para esta obra una subvención de 475.494 euros

Con fecha 11 de noviembre de 2003, la Directora General de Modernización de Infraestructura Agrarias aprobó el proyecto de las obras del embalse que regulará las aguas depuradas para el riego en el paraje "La Caballusa" de Pinoso, con un presupuesto total de 950.989 euros.

Posteriormente, el 12 de noviembre, la Consellera de Agricultura, Pesca y Alimentación, aprobó la subvención máxima correspondiente a dicha obra, y que asciende a la mitad del presupuesto, 475.494 euros.

Las dotaciones presupuestarias, y la previsión de ejecución de las obras propuestas, han quedado distribuidas de la siguiente manera:

En 2003, siendo el gasto de 4.000 euros, se conceden 2.000 como subvención. Para el presente año, el gasto subvencionable será de 200.000 euros, por lo que la Consellería otorgará 100.000 euros. Lo mismo ocurrirá en los dos años siguientes, 2005 y 2006. En el año 2007 se producirá el último de los gastos, ascendiendo a 346.989 euros, aportando el ente autonómico 173.494 euros. El resto del gasto irá a cargo de la SAT "Aguas de Pinoso".

Aparte de las gestiones realizadas para que este tipo de subvenciones lleguen a nuestro municipio, anualmente, el Ayuntamiento de Pinoso concede una ayuda económica a las comunidades de regantes. Gracias a la gestión del Consistorio, se ha conseguido esta subvención, que beneficiará enormemente a la comunidad de regantes de las SAT "Aguas de Pinoso".

El Concejal de Aguas y Agricultura, Francisco Navarro, y el Alcalde, Vicente Rico, agradecieron, en nombre de todo el Equipo de Gobierno, la deferencia de la Consellería con el municipio de Pinoso, tras la insistencia para conseguir que esta nueva infraestructura hídrica sea una realidad, y cuente con este apoyo económico tan importante.

Vinos premiados

"Camps de Glòria", uno de los vinos que elabora la empresa Bodegas Sanbert S.L., ha sido galardonado en el concurso de vinos de calidad de la Cofradía "Reino de la Monastrell" de este año. En la categoría de vinos tintos de añadas anteriores, este vino ha conseguido una meritoria medalla de plata.

Además, otros vinos de la zona han obtenido premio, como el "Porta Regia 2003", de Bodegas Valle del Carche.

Los resultados del concurso reflejan la evolución que están experimentando los vinos elaborados con la variedad propia de nuestra tierra.



La Asamblea de la Bodega de Pinoso aprueba defender, ante los tribunales, sus intereses en Bocopa

La Asamblea decidió otorgar poderes al consejo rector, para que asuma las decisiones que considere oportunas con respecto al conflicto con Bocopa. Entre las opciones que se barajaron está la de acudir a la justicia ordinaria, e intentar invalidar algunas de las decisiones que se han tomado en los últimos tiempos en dicha cooperativa.

También se habló de la mediación de la Generalitat Valenciana, a través del Consejo de Cooperativismo, adscrito a la Dirección de Trabajo.

Emilio Rico, presidente de la Bodega de Pinoso, señaló que estaba claro que Pinoso no se irá de Bocopa, puesto que, desde su ingreso en la entidad vitivinícola, se ha invertido mucho esfuerzo y dinero para que ahora se tenga que renunciar.

Se informó, además, del incumplimiento de los acuerdos que se alcanzaron con el actual presidente de Bocopa, Juan Linares, el pasado mes de octubre. Emilio Rico apuntó que habían decidido renunciar a la presidencia, a cambio de un reconocimiento de la importancia de Pinoso, ya que el 58% de su producción depende de la cooperativa pinosera. Entre los puntos de dicho acuerdo se encontraba la creación de una comisión ejecutiva, formada sólo por las entidades de Sax, Teulada y Pinoso.

Para la directiva es discriminatorio que la junta rectora de Bocopa haya reducido el voto ponderado máximo de Pinoso, de un 35% a un 20%, cuando la ley permite hasta el 50%.

La Bodega de Pinoso aporta, cada año, cuatro millones de litros de vino, el 58% del volumen de la producción de Bocopa, por lo que se considera que debe tener más poder de decisión, en cuanto a la gestión y comercialización de los vinos.

Telepinós abordó la problemática de Bocopa

Telepinós invitó a una nutrida representación del sector agrario y vitivinícola de nuestra zona a un programa en directo.

Estuvieron presentes Francisco Navarro, Concejal de Agricultura, Eladio Anierte, presidente provincial del sindicato "ASAJA", Juan Pastor, directivo de la Bodega Cooperativa y representante del sindicato "La Unió de L'auradors - COAG", y Emilio Rico, presidente de la Bodega Cooperativa de Pinoso.

En sus intervenciones el representante de ASAJA acusó a Emilio Rico de politizar su cargo. Por su parte, Emilio Rico defendía la postura de la Bodega de Pinoso, argumentando que "Bocopa, en sus 15 años de existencia, no ha gestionado bien la comercialización de los vinos de las cooperativas."

Juan Pastor añadió que la Bodega de Pinoso precisa de Bocopa para vender los vinos, y que, por supuesto, les "incumbe y mucho la gestión de la comercialización que allí se realice."

Francisco Navarro, Concejal de Agricultura, consciente del problema, solicitó a todas las partes que aúnen esfuerzos, para que redunde en beneficio de los agricultores, que, en definitiva, son los que aportan la materia prima, no obteniendo un precio justo. También solicitó que la presencia de Pinoso en Bocopa se ajuste a la legalidad, puesto que la cooperativa pinosera es la que más cantidad de litros de vino aporta.

Siguen abiertas las investigaciones sobre el plagio a la empresa Pinoso Sport Shoes

Una empresa de Pinoso denuncia el plagio de sus zapatos

A principios de febrero, se destapaba una denuncia por plagio a la empresa de calzado Pinoso Sport Shoes. Varias empresas del sector estaban elaborando y comercializando calzados idénticos a los de la empresa pinosera, cometiendo un fraude por plagio.

A fecha de hoy continúan abiertas las investigaciones, en las que, hasta el momento, se han visto implicados varios empresarios y fabricantes de las zonas de Albatera, Aspe, Elche y Torrellano, no descartándose más detenciones, ya que la investigación que lleva a cabo el grupo primero de la Comisaría de Elche, no ha concluido.

La empresa de calzado Pinoso Sport Shoes se mostraba satisfecha con las investigaciones, ya que han podido parar las importaciones del artículo plagiado desde el mercado asiático, pero ahora queda solucionar este nuevo problema.

Libro 75 Aniversario Unión Lírica

Con motivo del 75 Aniversario de la sociedad musical pinosera, se está elaborando un libro que recoja la historia de la misma. Por lo que se solicita la ayuda de todas aquellas personas que puedan aportar cualquier información, fotografía o documento relacionado con la Unión Lírica. Podéis poneros en contacto llamando a los siguientes teléfonos: 965478720 y 966970139.

La Parroquia celebró La Candelaria y San Blas

La festividad de La Candelaria volvió a convocar a los bebés nacidos en el último año, para ser presentados ante la patrona la Virgen del Remedio. En Pinoso, además de ese sencillo acto de presentación, los niños nacidos en el año 2003 participaron en la tradicional procesión con la pequeña imagen de La Candelaria, y que es conocida como "la procesión de los carricoches".

El día de San Blas, 3 de febrero, fueron muchos los vecinos que acudieron al templo parroquial, para cumplir la tradición de bendecir los panes de San Blas.

Con este acto de bendición se recuerda la historia que dice que San Blas curó portentosamente a un niño al que se le había atravesado una espina de pescado en la garganta. Y, por ello, se le pide ayuda para sanar todo tipo de males de garganta.

Elegida nueva Junta Directiva en el Club Taurino "Retinto"



▲ Julián Pérez recibiendo la felicitación del rejoneador Rafael Serrano, en presencia del empresario Miguel Sellés, en la finca del segundo. Julián Pérez fue elegido Presidente del Club Taurino "Retinto", y su junta directiva la componen Fulgencio Martínez, Francisco Doménech, Luis Sánchez, Javier Monzó, Miguel Sellés y Jesús Berenguer.

Aparece un vehículo robado en 1999

El 12 de febrero, la Policía Local descubrió un vehículo arrojado en un barranco del Monte Cabeço. Un vecino avisó al cuerpo de seguridad, que comprobó que se trataba de un turismo que en los ficheros policiales constaba como sustraído, desde el año 1999, en la localidad murciana de San Pedro del Pinatar.

Actos de Cuaresma

-Vía Crucis, en la Parroquia, cada viernes después de misa.

-Charla de Preparación a la Semana Santa, ofrecida por el consiliario, Rvdo. D. Damián-Luis Abad Irles, en el salón parroquial. Día 6 de marzo, a las 18:00 horas.

-Vídeo-Conferencia sobre "La Sábana Santa de Turín: ¿un reto a la ciencia? Un apasionante estudio de la reliquia más importante de la cristiandad conservada en la Catedral de Turín (Italia)

Ponente: Dr. Marino Molina Páquez (médico y miembro del Centro Español de Sindología)

Lugar: Centro de Recursos "Casa del Vino"

Sesiones: jueves, 18 de marzo, a las 20 horas, y sábado, 20 de marzo, a las 17:30 horas.

-Bendición de la nueva carroza de la Hermandad de San Pedro. Día 28 de Marzo.

La Hermandad de San Pedro realizará su día de convivencia en Santa Catalina. En la misa de las 13:00 horas, se dará la bienvenida a los nuevos cofrades y serán bendecidas las vestas. Una vez finalice la misa, tendrá lugar la bendición y presentación al pueblo, en general, de la nueva carroza. Después habrá una comida de hermandad para los cofrades.

-Del 27 de Marzo al 2 de Abril - Solemne Septenario, en honor a Nuestra Señora de los Dolores. Todos los días, 15 minutos antes de misa.

-2 de Abril, Viernes de Dolores - Pregón de Semana Santa, a cargo del Rvdo. D. José Soriano Piqueras

-Concurso de murales de dibujo para escolares. Bases en la Casa de Cultura. Último día de presentación de trabajos: 30 de Marzo.



MUCHAS FELIGRESAS LLEVARON A BENDECIR SUS PANES DE SAN BLAS

La Unión Lírica inicia los actos conmemorativos de su 75 Aniversario

Con concierto extraordinario, la Sociedad "Unión Lírica Pinosense" inició, el 7 de febrero, los actos conmemorativos de su 75º aniversario. El lugar elegido para la ocasión fue el Teatro Auditorio "Emilio Martínez Sáez", en el que también intervino la "Unión Musical de Crevillente", que este año también cumple 75 años desde su creación.

La banda de música de Pinoso cursó invitación a los máximos responsables de las bandas de música de la Comunidad Valenciana, en la persona de su presidente, Santiago Algado, así como al presidente provincial, Antonio López, el presidente comarcal, José Marco, y el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, acompañado por las Concejales de Cultura, Protocolo, y El edil de Sanidad.

Los actos dieron comienzo en el Ayuntamiento, donde el Alcalde de la Villa ofreció una recepción a ambas bandas, para seguir con un pasacalles hacia el marco del concierto.

En el transcurso del concierto, el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, hizo entrega al presidente de la nueva bandera que se ha confeccionado para la ocasión.

Al término de la actuación, el presidente de la banda crevillentina y el presidente de la Federación de Sociedades

Musicales de la Comunidad Valenciana recibieron una reproducción en cerámica del cartel del 75 Aniversario. Después, el Alcalde y la Edil de Cultura colocaron sendos corbates conmemorativos en las banderas de las sociedades musicales de Crevillente y Pinoso.



LAS AUTORIDADES PRESENTES, EN EL ACTO DE ENTREGA DE RECUERDOS Y CORBATINES CONMEMORATIVOS DEL 75º ANIVERSARIO DE LA UNIÓN LÍRICA

La Concejalía de la Mujer ha organizado numerosas actividades para el mes de marzo

Desde la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Pinoso, como cada mes de marzo, y coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, se ha preparado una amplia programación de actividades.

El ciclo de actividades comenzará el día 2, con el taller "El descubrimiento de la diosa de cada mujer". El objetivo del taller es explorar todos los patrones o arquetipos femeninos internos que se pueden dar en una mujer. El perfil son mujeres que deseen experimentar la fuerza creativa y la sabiduría de la energía femenina en nuestra sociedad, impartido por Raquel Jiménez Juan, Psicóloga y Psicoterapeuta. El calendario de clases es el siguiente: 2, 4, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de marzo, en horario de 17.30 a 19.30, en el Centro de Recursos Casa del Vino.

Cursos de formación

Dos nuevos cursos han tenido como marco el Centro de Recursos Casa del Vino. El primero de ellos tuvo lugar del 9 al 11 de febrero, destinado a la obtención del carnet de manipuladores de alimentos. Estaba organizado por la Asociación de Comerciantes de Pinoso. El 9 de febrero, se iniciaba otro curso, éste sobre producción integrada, destinado a los agricultores, y que se prolongó hasta el 26 de febrero.

Por otra parte, y organizada por las concejalías de Juventud, Industria y la Agencia de Desarrollo Municipal, a lo largo de este año se lleva a cabo la campaña Empleo y

Para el domingo 7 de marzo se ha previsto la celebración, en el Jardín Municipal, de la III edición de la Feria de la Mujer Empresaria y Emprendedora, de 11 a 18 horas. El lunes 8 de marzo, y en Telepinós, a las 9'30 de la noche, tendrá lugar el sorteo de todas las empresarias participantes.

El martes 9 de marzo, en la Casa de Cultura, Esfera Teatro presenta Teatro-Tesis "Entre Nosotras", con el espectáculo "Señora", a las 19 horas.

El miércoles 10 de marzo, también en la Casa de Cultura, a las 19 horas, tendrá lugar la charla "La Violencia de Género, Orden de protección e instituciones sociales para la mujer maltratada", a cargo de M^a Ángeles Sánchez de Prado, abogada de la oficina de ayuda a las víctimas del delito en Alicante.

Formación, con la realización de diferentes cursos destinados a la población en general.

En la tarde del martes, 10 de febrero, se iniciaba el curso de Inglés Comercial que, con una duración de 50 horas, se está llevando a cabo los martes y jueves, hasta el mes de mayo. En su presentación estuvieron presentes Ramón Morcillo, psicólogo del Área de Formación de la Federación de Calzado, el Alcalde de Pinoso y la Técnico de Juventud, Natalia Rico, quien anunció que se realizará un nuevo curso de este tipo ante la demanda de los trabajadores.

Convocado el VII Certamen de Poesía "Maxi Banegas"

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Pinoso ha convocado, un año más, el certamen de poesía "Maxi Banegas", que este año alcanza su séptima edición. Al certamen podrá concurrir cualquier autor de la Comunidad Valenciana, mayor de 16 años. Los originales deberán remitirse o entregarse en la Casa de Cultura, hasta el día 23 de abril de 2004. En esta séptima edición se han establecido

cuatro únicos premios: un primero de 700 euros y placa, un segundo premio de 350 euros y placa, un tercer premio (para obras de autores locales), dotado con 125 euros y placa, y un premio especial, también para obras de autores locales, con edades comprendidas entre 12 y 15 años, valorado en 100 euros y placa.

Nueva aula de gateo en la Escuela Infantil "La Cometa"

Desde el lunes 16 de febrero y debido a la falta de espacio, el centro cuenta con una nueva aula, destinada a los alumnos más pequeños. La Edil de Educación, Reme Amorós, tras varias reuniones, decidió instalar un aula prefabricada, ya que el centro no puede realizar obras en pleno curso escolar para no poner en peligro la integridad de los alumnos.

Esta nueva infraestructura se ha instalado en el patio del centro. Cuenta con 45 metros cuadrados, y está equipada con aire acondicionado, calefacción y todo lo necesario para cubrir con garantías las necesidades de los alumnos. En la nueva aula se puede atender a 10 alumnos del curso de "gateo", niños a partir de 7 meses.



IMAGEN DE LA INSTALACIÓN DEL AULA PREFABRICADA



LOS ALUMNOS DE "GATEO", Y SU CUIDADORA, EN LA NUEVA AULA

Aniversarios

El 4 de febrero, la Escuela Infantil "La Cometa" celebró con una gran fiesta el cumpleaños del centro. En este 2004 se cumplen 19 años desde su puesta en marcha, y 10 años de

funcionamiento del comedor, y, por ello, la cocinera del centro, Pepita, preparó para los niños una gran tarta multi-color.



LOS NIÑOS, ESPERANDO IMPACIENTES PARA DEVORAR LA GIGANTESCA TARTA QUE SE ELABORÓ PARA LA OCASIÓN



LA EDIL DE EDUCACIÓN, JUNTO A LA PLANTILLA DE PROFESORES Y CUIDADORES DEL CENTRO

Día de la Pau als centres educatius del Pinós

El 30 de gener es va celebrar una jornada molt important i especial per a tots EL DIA DE LA PAU



Escola infantil "La Cometa"

Els alumnes de l'Escola Infantil "La Cometa", van plasmar les seues mans a l'arbre de la Pau, dibuixat sobre un cartell de color blau. Cadascú d'ells es va pintar les mans i les va posar a les branques de l'arbre.



Col·legi Santa Catalina

Al col·legi Santa Catalina els alumnes van eixir al pati per a fer les seues activitats. Una xiqueta de quatre anys, i que li diuen Laura, va ser l'encarregada de soltar un colom, per representar la PAU.



Col·legi San Antón

En San Antón al pati, van fer un gran corro, i van cantar i ballar al só de cançons relacionades amb la Pau.

El "Día del Villazgo" congrega cada año a más visitantes

El tiempo cambiante de los primeros días de febrero no evitó que la VIII Mostra del Pinós Antic se superara un año más. Cerca de 8.000 personas llenaron las calles del casco antiguo, para probar nuestras delicias gastronómicas y conocer nuestra cultura y tradiciones.

Ya se ha convertido en un tópico, pero es verdad. Un año más, las puertas de la villa se abrieron para recibir a las cerca de 8.000 personas que participaron en la VIII Mostra del Pinós Antic "Día del Villazgo", festividad en la que los pinoseros celebran la independencia del municipio de Monóvar, que otorgó Fernando VII hace ya 178 años. En esta fiesta participan multitud de asociaciones, colectivos, empresas, negocios familiares o particulares, que, ataviados con sus trajes típicos, dan a conocer a amigos y visitantes nuestras raíces, cultura y tradición.

Las celebraciones del Día del Villazgo se dividían en dos zonas. Por un lado, la Mostra del Pinós Antic, en la cual las asociaciones y colectivos del municipio ofrecen una pequeña parte de ese Pinoso antiguo, a través de recuerdos y objetos de nuestros antepasados (antigüedades de gran valor sentimental y económico). Y por otro, la Feria de Degustación y Venta de Productos Gastronómicos.

Los actos conmemorativos se iniciaron a las 9 de la mañana, con los pasacalles que ofrecieron la banda de Cornetas y Tambores "El Sindicat" y la Colla de Dulzaina y Tamboril Municipal. Media hora después, desde la Casa de la Música, partía otro pasacalles, en el que autoridades y miembros de la comisión organizadora y de las agrupaciones presentes en el evento, acompañados por los sonos de la banda de la Sociedad Unión Lírca Pinosense, acudieron al templo parroquial, para asistir a la "Missa del Llaurador", que estu-



ASPECTO DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO Y LOS ALEDAÑOS EN EL MOMENTO DEL PREGÓN

vo acompañada por los cantos de la Rondalla-Coral "La Ilusión".

Una vez acabado el acto religioso se inauguraba la Mostra, con la apertura de puertas, para seguir los actos en el balcón del Ayuntamiento, desde donde el pregonero, Alberto Oliver, se encargaba de recordarnos acontecimientos, anécdotas y vivencias de antaño.

Y, una vez acabados los actos oficiales, las calles fueron llenándose de gentes venidas de los lugares más insospechados, para observar lo que se expo-

nía en los diferentes stands, disfrutar de nuestros bailes y nuestra música tradicional o degustar nuestra gastronomía, mientras quedaron existencias.

En el aspecto organizativo, destacar que este año se dispusieron unos aseos móviles.

Sin duda, una jornada de fiesta que se vio reflejada, como siempre, en las calles del entorno, repletas de vehículos. Los restaurantes del término municipal colocaron el cartel de completo.



EL PREGONERO Y EL ALCALDE ENTRAN EN EL RECINTO DE LA MOSTRA TRAS ABRIR LAS PUERTAS DEL VILLAZGO, A LOS SONOS DE "VIVA PINOSO Y SU BANDA" INTERPRETADO POR LA UNIÓN LÍRCA PINOSENSE

Música y bailes para celebrar la fiesta

Sobre el escenario de la Plaza de España se sucedieron las actuaciones, a lo largo de toda la mañana. Por la tarde, la Mostra se cerró con bailes populares.

El Grup de Danses del Pinós era el primero en subir al escenario, para ofrecer al público parte de su amplio repertorio de piezas musicales.

En intervalos de media hora se fueron sucediendo las actuaciones, y los siguientes en hacerlo fueron los músicos de la banda de la Unión Lúrica Pinosense, que este año

celebra su 75º Aniversario. Tras ellos, el Grupo de Coros y Danzas Municipal "Monte de la Sal" interpretó algunas piezas de la cultura popular de la zona, representando, por medio de la danza, momentos del Pinoso de antaño.

Y, cerrando las actuaciones locales, la Banda de Tambores y Cornetas "El Sindicat", con su sonido característico, completaba el panorama musical de la cultura de Pinoso.

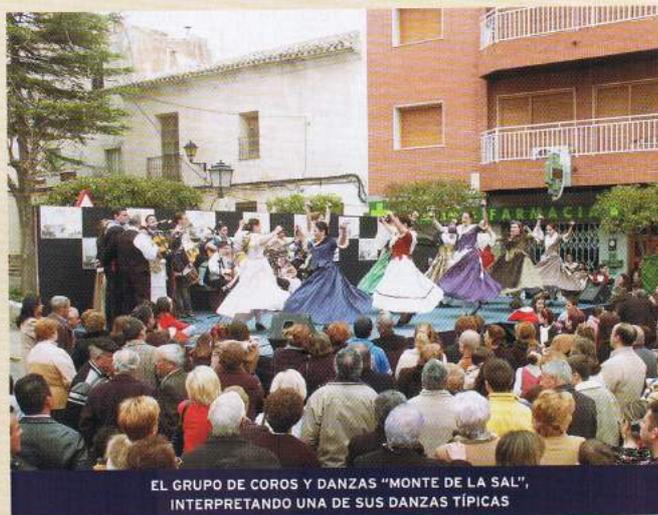
Después del paréntesis de la comida, qué mejor que una buena sesión de bailes populares. Una vez más, los encargados de animar la tarde fueron el grupo "Tres fan ball", que, como reza su nombre, hicieron bailar y bailar al público congregado.



MIENTRAS LA DULZAINA Y TAMBORIL DESPERTABA AL VECINDARIO SE ULTIMABAN LOS PREPARATIVOS



EL PÚBLICO DISFRUTÓ DE LAS ACTUACIONES. EN LA IMAGEN, EL GRUP DE DANSES DEL PINÓS



EL GRUPO DE COROS Y DANZAS "MONTE DE LA SAL", INTERPRETANDO UNA DE SUS DANZAS TÍPICAS



LA BANDA DE CORNETAS Y TÁMBORES "EL SINDICAT" EN PLENA ACTUACIÓN



GRANDES Y PEQUEÑOS, DISFRUTANDO DE LA MÚSICA DE "TRES FAN BALL", PARA CERRAR LA MOSTRA

NOVEDADES

VISITAS GUIADAS A LA TORRE DEL RELOJ

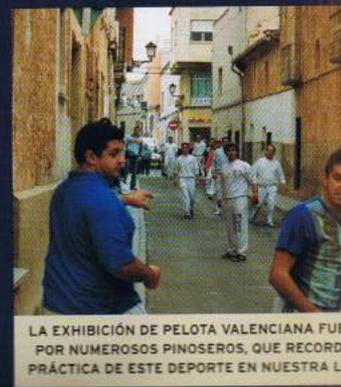
Como actividad novedosa de la Mostra, se abrieron las puertas de uno de los mayores símbolos de nuestro municipio, la Torre del Reloj, ofreciendo la oportunidad de conocer este edificio centenario, que cuenta con un reloj fabricado en 1889, que necesita que se le de cuerda diariamente. En este día recibió la visita de cerca de 500 personas.



PINOSEROS Y VISITANTES PUDIERON CONOCER POR DENTRO LA TORRE DEL RELOJ, DE LA MANO DE ENRIQUE JARA, ENCARGADO DE SU MANTENIMIENTO

PARTIDA DE PELOTA VALENCIANA

En la calle Reina Sofía, el área de Deportes Municipal preparó una partida de exhibición de pelota valenciana, en la modalidad de "llargues", que antaño se practicaba en la localidad. Y, para ello, hasta Pinoso se desplazaron jugadores de la talla de David Botero, tres veces campeón de España y una del Mundo.



LA EXHIBICIÓN DE PELOTA VALENCIANA FUE POR NUMEROSOS PINOSEROS, QUE RECORDAN LA PRÁCTICA DE ESTE DEPORTE EN NUESTRA LOCALIDAD

Una historia de 178 años

En 1826 Pinoso dejaba de depender administrativamente de Monóvar. El Rey Fernando VII firmaba una Real Cédula por la que se otorgaba a Pinoso el título de Real Villa. Pero hasta llegar a esa deseada emancipación, hubo de recorrerse un duro camino.

A principios del siglo XIX, Pinoso era una más de las pedanías que dependían de Monóvar, pero había crecido en número de habitantes, y los problemas que generaba la distancia con aquella villa, a la hora de tramitar cualquier asunto, originaba entre el vecindario el deseo, que fue creciendo, de convertirse en villa independiente y poder autogobernarse.

En los años de la dominación francesa intentaron, sin

éxito, emanciparse de Monóvar, y en tiempos de la Constitución de Cádiz de 1812, incluso, consiguieron hacerlo. Pero, con el regreso de Fernando VII al poder, todo aquello quedó anulado, volviendo a la situación anterior.

Los pinoseros continuaron insistiendo, y el 12 de enero de 1826, el Rey firmaba la Real Cédula en palacio, por la que la partida de Pinoso era elevada a Real Villa, y se le asignaban los territorios que formarían parte del incipiente municipio, aunque no sería hasta un mes después, el 12 de febrero, cuando llegaría a la población el codiciado documento, y se formara la primera Corporación Municipal, en una casa de la actual Plaza de España, siendo elegido el señor Bruno Blanes como primer alcalde de la Villa.

En ocasiones especiales, como el primer centenario de la Villa, se llevaron a cabo celebraciones extraordinarias. Hoy en día, y desde hace ocho años, esta conmemoración se celebra en el fin de semana más próximo a esa fecha, con una muestra que saca a la calle aquellos recuerdos que hablan de la historia local.



▲ El stand de Pinosart producía la estampa de la ropa tendida, después de haberla lavado en una pila de piedra.



▲ Dos jóvenes miembros de la Unión Lirica, con el cartel del 50º aniversario de la sociedad.



▲ Manuel Rico estuvo todo el día elaborando y vendiendo objetos de esparto.



▲ Este abanico es una muestra de lo que se puede hacer con el arte de los bolillos.



▲ Las miniaturas de Angelita Cascales llamaron la atención de grandes y pequeños.



▲ El público siguió con atención la labor de las "randeras" pinoseras.



▲ La alcaldesa de Rodríguez, en el stand de la Asociación de Vecinos de su pedanía.



▲ Se agotaron todas estas muñecas de lana, realizadas por una vecina de Culebrón.



▲ Stand de la Agrupación "Monte de la Sal", a las puertas de la Casa de D. Pedro.



▲ Artículos elaborados, de manera artesanal, con esparto de nuestros montes, por las manos expertas de Antonio Abellán.

PINOSEROS AUSENTES

Con motivo de la celebración, el jueves 12 de febrero, del 178 aniversario de la independencia de Pinoso, el Alcalde, Vicente Rico, y el Primer Teniente de Alcalde, José María Amorós, recibieron a un grupo de pinoseros que, en la actualidad, viven en Alicante, y han formado las

Tertulias Culturales Pinoseras, que se reúnen regularmente en la capital de la provincia para recordar y comentar diferentes aspectos de su pueblo. Entre ellos se encuentran "Manolo el Telegrafista", "Cristeni" o Pedro Doménech, quienes trasladaron al alcalde que haga todo lo posible para que Pinoso no pierda

nunca su identidad como pueblo. Tras la recepción, la expedición se trasladó a la Torre del Reloj, con el fin de estar presentes cuando sonaran las 12 campanadas del mediodía. Y las escucharon en la misma azotea del emblemático edificio, al tiempo que atendían a las explicaciones de "Manolo".



Masiva afluencia en la Feria de Degustación y Venta

Un excelente escaparate para nuestra gastronomía tradicional

Dentro de la celebración del Día del Villazgo, también se llevaba a cabo la V Feria de Degustación y Venta de Productos Gastronómicos. Un buen reclamo para que las personas que en este día nos visitaban pudieran conocer las excelencias gastronómicas de la localidad.

De entre la cuidada selección de platos típicos, y que se podían degustar en esta celebración, podemos destacar el arroz con conejo y caracoles, allís i picat, gazpacho pinosero y fassegures, que se han convertido en auténticas delicias culinarias. También merece la pena mencionar los ricos embutidos, elaborados en las carnicerías de la localidad de forma tradicional, y que gozan de gran fama dentro y fuera de la población, al igual que sus pastas caseras, de arraigada tradición artesanal. En este capítulo podríamos citar las perusas, rollets amb ví, toñas o sequillos. Muchos visitantes se fueron cargados de cajas y bolsas. Pero, para acompa-

ñar estos dulces manjares, qué mejor que la mistela propia de la tierra, y los innumerables vinos de Pinoso, entre los que destaca el Fondillón, un néctar que el mismo Rey Sol, Luis XIV, utilizaba como poderoso reconstituyente y delicia del paladar.

Buenos caldos que se podían degustar en los stands de las diferentes bodegas presentes en esta feria de degustación, que se ubicó, una vez más, en el parking del Ayuntamiento.

Se calcula que fueron cerca de 1.800 las personas que, por 7 euros, adquirieron un cuenco de barro, un catavinos y un bono con 10 degustaciones.



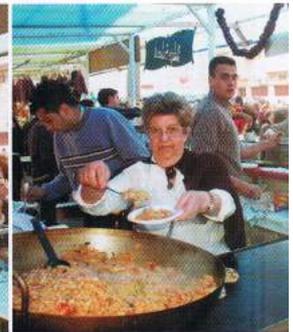
EN EL STAND DE CARNICERÍAS ESPINOSA TAMBIÉN TUVIERON MUCHO TRABAJO



JUAN LUIS QUILES, DEL RESTAURANTE LOTHERMAN'S, SIRVIENDO "OLLETA"



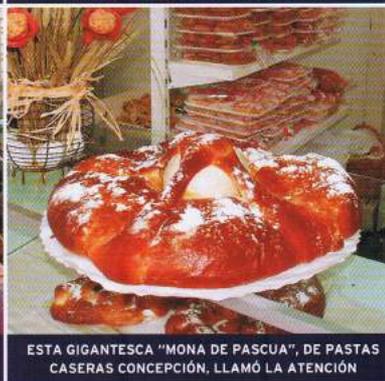
ASÍ DE SONRIENTES ESTABAN EN EL STAND DE CARNICERÍA SANTA CATALINA



LA RESPONSABLE DE LA COCINA RESTAURANTE "LA TORRE" SIRVIENDO



EMPIEZA LAS 14:00 H. NO CABÍA NI UN ALFILER EN LA ZONA DE DEGUSTACIÓN



ESTA GIGANTESCA "MONA DE PASCUA", DE PASTAS CASERAS CONCEPCIÓN, LLAMÓ LA ATENCIÓN



LA EDIL NOELIA RICO, EN EL STAND DE LA CONCEJALÍA DE TURISMO



LA BODEGA DE PINOSO DIO A CONOCER UNA NUEVA IMAGEN Y PROMOCIONÓ SUS

EL DÍA DEL VILLAZGO EL PUEBLO ES MÁS PUEBLO

El Día del Villazgo es una fecha reciente que nos ha hecho evocar otra fecha más lejana: tan lejana, que sus ecos se pierden en la inmensidad del tiempo.

Pinoso, después de haber estado navegando por las turbulentas aguas del pasado, ha conseguido llegar a buen puerto para pisar tierra firme haciendo buena una de las aseveraciones más ambiciosas de Ortega y Gasset cuando dijo que:

"en la historia encontraremos el suelo firme de nuestras creencias perdidas"

A todos nos agrada recordar, y recordamos, porque el recuerdo es la experiencia necesaria para proyectarnos.

El hombre que no se esfuerza en recordar, el hombre que se inhibe de toda vinculación con el pasado, difícilmente podrá proyectarse hacia adelante, porque le faltará la conciencia misma de que existe un futuro.

Nuestro pasado es nuestra historia, y nuestra historia es nuestro pasa-

do.

En el Día del Villazgo todos echamos el freno de mano para detener el carro de lo cotidiano. Nos olvidamos por unas horas de todo aquello que nos tiene esclavizados: el ordenador, el móvil, el coche...

En este día tan especial, en este lecho nublado de febrero con resonancias históricas y podridas nostalgias, soltamos las riendas de nuestra voluntad y abrimos la despensa de nuestros sentimientos, para sacar a la luz todos aquellos objetos que usaron nuestros antepasados, todos aquellos trozos de

historia que huelen a tiempo, que nos recuerdan que los años van pasando y que cada día estamos más lejos de aquella fecha histórica

Todos amamos al pueblo, y todos sentimos al pueblo, y en este día tan representativo se aceleran un poco los latidos de nuestros corazones.

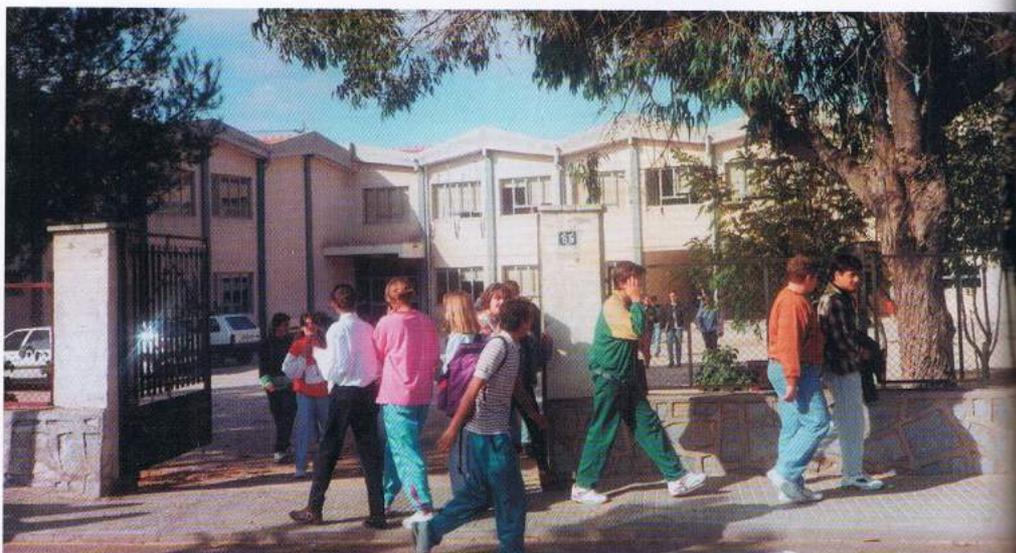
El Día del Villazgo el pueblo es más pueblo, se comporta como pueblo, respira como pueblo.

XXV Aniversario Instituto de Pinoso



LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO CON SU DIRECTOR, D. ÁNGEL SANTOS, (BACHILLER DEL PLAN ANTIGUO) ORGANIZAN EN 1974 UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

Un Centro Educativo es algo más que un edificio, su historia no tiene sentido sin los miles de alumnos y cientos de profesores que han pasado por sus aulas.



EN 1972, Y CON UNA SUBVENCIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DE 1.444.000 PTS., LO QUE SUPUSO LA TOTALIDAD DEL GASTO, SE INAUGURA EL INSTITUTO " JOSÉ PÉREZ OCHOA", EN EL QUE SE IMPARTIERON CLASES DESDE ESE AÑO HASTA 1997

Saluda del Alcalde

El pilar básico sobre el que se asienta una sociedad es la educación. Así lo hemos entendido siempre en Pinoso, un pueblo que ha luchado por ofrecer a sus hijos las mejores condiciones y medios para formarse y poder optar a una vida mejor que la de sus predecesores.

Si hace años el objetivo primordial era contar con unos estudios que te permitiesen salir del pueblo, en busca de mejores expectativas, hoy esa premisa ha cambiado, y el fin ya no es exactamente el mismo, por una parte sigue siendo el de lograr una titulación que te permita realizarte como persona, pero por otra, y ahí radica el cambio: si después puedes desarrollarla en el pueblo, mucho mejor.

Pero hasta llegar a este punto han quedado por el camino muchas horas de desvelos y sacrificios, de personas que creyeron en un sueño y lo hicieron realidad. Pinoso necesitaba contar con educación secundaria, enseñanzas medias como se llamaba entonces, y para ello se pusieron manos a la obra.

D. José Pérez Ochoa, impulsor del proyecto, y tantos otros padres y madres que querían que esa educación se pudiera ofrecer en su mismo pueblo, ya que de otra forma sus hijos no podrían optar a ella, pues la inmensa mayoría carecía de recursos para mandar a sus hijos a estudiar fuera, sembraron las semillas cuyos frutos hoy recogemos.

Esta iniciativa marcó, sin duda, la vida y el porvenir de muchos pinoseros y el progreso y desarrollo de Pinoso.

Gracias a estos padres y madres emprendedores y soñadores, hoy contamos con un flamante Instituto, al que acuden diariamente cientos de alumnos a formarse de la mano de profesionales cualificados, que han logrado que nuestro Centro Educativo consiga excelentes resultados académicos. Gracias también a ellos y, por supuesto, a los alumnos.

A los alumnos, más que daros las gracias por vuestro

esfuerzo e interés, quisiera motivaros a continuar aprendiendo con ilusión y ansias de superación. Este momento en vuestras vidas es irrepetible y no debéis desaprovecharlo, por vosotros mismos y porque supondría un gesto descortés con quienes se esforzaron tanto por conseguir los medios con que ahora contáis.

No quisiera dejar pasar esta oportunidad sin mostrar mi agradecimiento, en nombre del pueblo de Pinoso, a las Corporaciones que me han precedido, que lucharon junto a las administraciones públicas para que el proyecto inicial fuera tomando cuerpo y desarrollándose, hasta alcanzar, en el mandato de D. Emilio Martínez Sáez, las cotas de las que hoy disfrutamos: el nuevo I.E.S. "José Marhuenda Prats", un justo nombre para rendir homenaje a unos de los precursores de la educación en nuestro pueblo.

Y como no podemos, como se suele decir, "dormirnos en los laureles", la comunidad educativa, padres y gobernantes seguimos implicados en dotar a la población escolar de más medios e infraestructuras adecuadas. En este sentido, se ha ido avanzando, y en estos momentos se construye el nuevo edificio del C.P. San Antón, unas instalaciones que dispondrán de óptimas condiciones para desarrollar la labor docente.

Sólo me resta, desear que todos los actos programados para celebrar la efeméride resulten tal y como sus organizadores han pensado, a los cuales, Directora del Centro, Profesores, Alumnos, A.M.P.A. y Concejala de Educación, agradezco el interés y esfuerzo realizado.

¡Enhorabuena por estos 25 años!

VICENTE RICO RAMÍREZ
Alcalde de Pinoso



OBRAS DEL EDIFICIO QUE ALBERGARÁ EL I.E.S. "JOSÉ MARHUENDA PRATS", QUE FUE INAUGURADO OFICIALMENTE EL 22 DE ENERO DE 1998, MESES ANTES ABRIÓ SUS PUERTAS, AL COMIENZO DEL CURSO 97-98



EL INSTITUTO "JOSÉ MARHUENDA PRATS" FUE INAUGURADO POR EL ENTONCES PRESIDENTE DE LA GENERALITAT VALENCIANA, D. EDUARDO ZAPLANA, SIENDO ALCALDE D. EMILIO MARTÍNEZ SÁEZ

Saluda de la Concejala de Educación

Aprovechando estas páginas especiales de "El Cabeço", como Concejala de Educación del Ayuntamiento de Pinoso y antigua alumna, me gustaría dirigirme a todos vosotros para relataros algunas anécdotas de mi etapa estudiantil, y al mismo tiempo felicitar a todas las personas que han hecho posible estos veinticinco años de docencia en el Instituto de Pinoso.

Hace unos días, me encontraba en un Consejo Escolar de este centro educativo y a la propuesta de su directora de que, como Concejala de Educación, escribiese unas líneas para la conmemoración de esta importante efeméride, yo les comenté: "Estudié el Bachiller Superior cuando todavía no era oficial".

En ese momento, los alumnos que asistían al Consejo comenzaron a reírse, argumentando que yo pertenecía a la prehistoria. Algo que, a la vista de los cambios que se han producido, evidentemente es cierto.

La verdad es que llevo varios días intentando hacer mis deberes sin saber por donde empezar. Ahora me vienen a la memoria un sinfín de anécdotas y recuerdos, que aún por mucho tiempo que pase, siempre vivirán en mí, como el recuerdo de mi primer día de clase. Nos llevaron al "estudio" (así denominaban los profesores al aula) y estuve tres horas sin pronunciar palabra, no por ganas, claro está. Ahora, cuando salimos a almorzar, lo primero que hice fue gritar y gritar, hasta que me llamaron la atención.

Ese mismo día, pero por la tarde, tuve que tomar una decisión importante en mis estudios, letras o ciencias. Esta-

ba hecha un lío, tanto que cuando entró D. José Torá "El Cura" al "estudio" dijo lo siguiente: "Los de letras, ya pueden ir subiendo".

Entonces me quedé sentada, observando cómo los que lo tenían claro se levantaron y subieron. Yo me decidí y subí, un cuarto de hora más tarde.

Y ahora, cuando compruebo como ha cambiado la docencia en Pinoso, tanto en infraestructuras, como en opciones para poder elegir los estudios que uno quiere realizar, siento gran satisfacción, porque afortunadamente el tiempo pasa para bien.

Son estos veinticinco años, una fecha para ser tenida en cuenta y celebrarla como se merece, con importantes actos, recuerdos y experiencias personales, aportadas tanto por antiguos alumnos como por profesores, a través de estas páginas.

Pero también quisiera destacar mi apoyo incondicional, y el de toda la Corporación Municipal, a todas las personas que trabajan duro para y por la educación en nuestro municipio.

Para concluir, me gustaría comentaros que mis años de vida estudiantil nunca los he olvidado y que me duele que no vuelvan a repetirse. Por eso, a los actuales alumnos del I.E.S "José Marhuenda Prats", os diría: Carpe Diem. Aprovechad este momento, porque, sin lugar a dudas, es irreplicable.

REMEDIOS AMORÓS POVEDA

Concejala de Educación del Ayto. de Pinoso



CLAUSTRO DE PROFESORES DEL CURSO 2000-01. LA FOTOGRAFÍA SE REALIZÓ PARA ENTREGARLA COMO RECUERDO AL QUE FUE DIRECTOR DEL CENTRO, DURANTE CINCO CURSOS, D. JUAN HERRERA ALBARRACÍN

Saluda del Equipo Educativo

El equipo educativo del Instituto José Marhuenda Prats de Pinoso quiere hacer público el agradecimiento a todas aquellas personas que se empeñaron en conseguir con esfuerzo y tesón aquello que al principio sólo era un sueño. Porque decidieron que sí era posible superar los obstáculos y los impedimentos. Y porque trabajaron juntos con el único deseo de hacerlo realidad.

Esta iniciativa continua y seguimos día tras día mejorándola entre todos.

Por ello, porque es de todos, hacemos una fiesta que conmemora la fecha de un éxito y que permite el reencuentro con tantos que lo han hecho posible. Y presentamos estas páginas como ejemplos de que la colaboración y el interés por el Centro está vivo.

PROGRAMA D'ACTES

27 DE MARÇ DE 2004

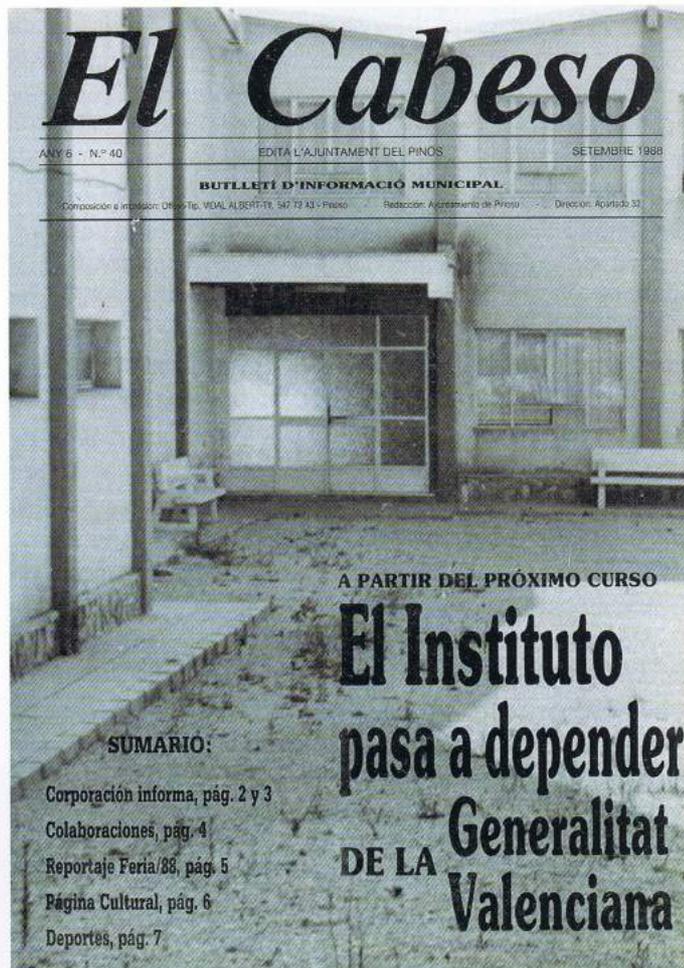
13:00 h. • Trobada d'alumnes, professors i pares
IES José Marhuenda Prats

14:00 h. • Dinar
Restaurant El Timón - El Pinós

19:00 h. • Acte de commemoració
- Obertura de l'acte
- Audició musical a càrrec d'alumnes i antics alumnes.
- Representació teatral de l'obra: " Qué no sentiu la porta!" a càrrec d'alumnes i antics alumnes.
Auditori Emilio Martínez Sáez

Notas: La asistencia a la comida es de 30 € por persona, que se ingresarán antes del 9 de marzo al nº de cuenta corriente: CAM 2090-0021-0064011593

En el justificante debe constar Celebración XXV Aniversario y nombre y apellidos del que realiza el abono.



el Cabeço

butlletí d'informació municipal

Ay 16 - N.º 153

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

Febrer 1998



Foto: OCHOA

Zaplana inauguró el nuevo Instituto



DIBUJO REALIZADO POR UN ALUMNO DEL INSTITUTO PARA LA REVISTA DEL CENTRO EN EL AÑO 1978 EN LA QUE SE REIVINDICA UN INSTITUTO DE ENSEÑANZAS MEDIAS "SIN CUOTAS"

Datos para la historia

En los últimos días nos ha visitado el Director Territorial de Educación y decía que el instituto se había creado hace sólo ocho años. Entonces ¿qué hacemos celebrando el veinticinco aniversario? A alguien no le sale las cuentas.

La iniciativa de los padres, encabezados por José Pérez Ochoa y Alberto Oliver, da como fruto un pequeño centro que empieza a funcionar con apenas una veintena de alumnos, no sin graves dificultades, lo que en el futuro sería el Instituto. La Resolución de 8/1/1978 de la subsecretaría del Ministerio de Educación adjudica un código a un centro denominado José Pérez Ochoa para impartir BUP, llegando a tener, según datos oficiales, 80 alumnos en el curso 1978/79, año en el que se crea el Centro Homologado de Bachillerato José Pérez Ochoa. Una orden del Ministerio de Educación y Ciencia (11/10/1978) lo clasifica como Centro Homologado de Bachillerato, con cinco unidades de bachillerato y 200 puestos de escolares, y en la Orden de 23/4/1979 se autoriza a impartir COU.

A partir del curso 1980-81, con el cambio de titularidad del centro al Ayuntamiento de Pinoso, por la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 5/5/1980, hay un compromiso por parte de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación de pagar a dos de los profesores del centro, al año siguiente el pago de la nómina de dos profesores más. Esto supone un alivio para los padres y además crea las expectativas que permiten creer que en un futuro cercano se pueda consolidar el ansiado Instituto de Secundaria.

A finales del curso 1984-85 hay una propuesta de asumir el gasto del centro por parte de la Consellería a cambio de que el centro participe en el proyecto de Reforma de Enseñanzas Medias (REM), pasando a ser uno de los pocos centros de la provincia. Así es como el centro, los profesores y los alumnos inician una nueva aventura implicados en un proceso de innovación educativa que fue muy positivo para todos los miembros de la comunidad educativa. Para los alumnos era el aprender de otra manera a realizar

trabajos diferentes, trabajar en grupo, elaborar proyectos, estudiar asignaturas nuevas como la tecnología,...para los profesores abrirse a nuevas formas de trabajo, reuniones en Alicante y Valencia con los compañeros de otros Centros, con los asesores didácticos y emprender una aventura que muchos no confiaban que tendría una buena singladura. El clima que reinó entre los primeros alumnos de este plan y los profesores y los resultados obtenidos compensaron los esfuerzos realizados.

En el año 1988 (Orden de 16/6/1988 de Cosellería de Cultura i Educació) se crea la Extensión de Bachillerato, pasando a ser titular del centro la Generalitat Valenciana. Este mismo año pasamos a depender del Instituto de Elda, al cual estábamos adscritos por Orden de 16/6/1988 y por Orden de 14/9/1988, sólo tres meses después al Instituto de Novelda. En este cambio tuvo mucho que ver el hecho de que desde 1985 estábamos experimentando la Reforma de la Enseñanza Media, al igual que el IES de Novelda.

Pero no todo iba a ser perfecto, y en esa época se detecta en el edificio unas grietas que ponen en peligro la seguridad de los miembros de la comunidad educativa. Desde ese mismo instante se clausura una parte del centro y se empieza a gestionar la realización de un nuevo edificio. Pero éste es un parto difícil y hasta 1997 no se inaugura el nuevo edificio. El Decreto de la Generalitat Valenciana de 1/7/1997 crea el centro como Instituto de Enseñanza Secundaria para el curso 1996-97, y por Orden de 25/6/1998 pasa a denominarse José Marhuenda Prats. En septiembre de 1997 se incorporan los primeros alumnos del 1er ciclo de secundaria, junto con los profesores provenientes de EGB.

Tan sólo hace ocho cursos que tenemos el nuevo Centro, pero en realidad todos somos conscientes de que en Pinoso ha habido un centro de enseñanza secundaria, el institut, desde hace mucho tiempo.

EQUIPO DIRECTIVO

INFORMACION de la Provincia

JORNADA PARA LA
HISTORIA DE PINOSO

LA TRAJIDA DE AGUAS

-65 LITROS SEGUNDO-
**OFICIALMENTE
INAUGURADA**

Soluciona el suministro a la
población y creará regadíos

Inauguró también el Gobernador civil
un colegio de Enseñanza Media y la
casa-cuartel de la Guardia Civil



LA PRENSA PROVINCIAL SE HACE ECO DE LA INAUGURACIÓN EN 1972 DEL INSTITUTO " JOSÉ PÉREZ OCHOA". TAMBIÉN SE RECIBE EN ESTE RECORTE LA INAUGURACIÓN DEL "PAU DEL PARAÓN" QUE DISTRIBUYE AGUA POTABLE A PINOSO Y POR OTRA PARTE LA DEL NUEVO CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL



Prehistoria del Instituto

La década de los 60 eran años difíciles para todo el mundo; económicamente andaban mal las familias y las administraciones oficiales.

Los responsables políticos locales de entonces sí que éramos conscientes de que la mayor riqueza de un pueblo es la cultura y una de las metas que nos propusimos fue crear un centro de segunda enseñanza, cosa en la que sólo creíamos los más soñadores, así nos calificaba mucha gente y también, algunos pocos, se opusieron a dicho proyecto.

Teniendo en cuenta lo difícil que era, para muchos padres de familia, enviar a estudiar a sus hijos fuera, ya que económicamente esa posibilidad la tenían muy contadas familias pinoseras, esto era una gran fuerza que nos empujaba.

Cuando llegamos al Ministerio nos pidieron el censo escolar de segunda enseñanza. Creamos una Academia Municipal, con el profesorado que pudimos, de gente que cobraba, lo máximo 5000 pesetas mensuales, hasta alguno que no cobrábamos nada. Por supuesto contratamos licenciados forasteros que sí que cobraban, pero sin seguridad social, ya que no había ni empresa responsable.

Al fin conseguimos un Colegio Libre Adoptado (COLA) que nos permitía estudios de Bachiller Medio, incluyendo el Centro-Instituto antiguo con cargo 100 % al Ministerio de Enseñanza, y seguimos mendigando. Un buen día nos encontramos, por casualidad, a un antiguo compañero de la Universidad en un centro de ocio, poco recomendable, de Madrid y resultó que de él dependía que pasáramos del COLA a Instituto Superior de Enseñanzas Medias.

El toque final se lo dio un antiguo amigo político (Pepe Cholbi), aún en política activa, que lo nombraron inspector general de enseñanzas medias, dependiente directamente del Ministerio de entonces.

En aquella época era Alcalde D. Gonzalo Marhuenda, y el mismo presidió el Pleno Municipal que lo nominó "Instituto de Enseñanza Media José Pérez Ochoa".

Por supuesto que desde que empezamos esta gran obra, no ha habido nadie en el pueblo que no haya arrimado el hombro hasta conseguir este precioso y preciado Instituto actual.

JOSÉ PÉREZ OCHOA

1.º Presidente de la Asociación de Padres



LA APA PRESENTA A D. GONZALO MARHUENDA, ALCALDE DE PINOSO, EL PROFESORADO DE ESE CURSO, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABA D. ANTONIO CEREZO (1975)

¿Cómo es que, siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe ser el fruto de la educación.

Alejandro Dumas

Aprender sin pensar es inútil. Pensar sin aprender, peligroso.

Confucio, 551-479 a. C., filósofo chino

La caminata más larga comienza con un paso.

Proverbio Hindú

Breve historia de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Pinoso

Los orígenes del actual IES JOSÉ MARHUENDA PRATS de Pinoso se remontan al año 1972, cuando se construye el primer edificio del Instituto, y ya se empiezan a impartir las primeras clases. En el curso 1978-79 el Ministerio de Educación autoriza la creación del CENTRO HOMOLOGADO JOSÉ PÉREZ OCHOA, nombre que recibe como homenaje a su fundador, Don José "El Metge". Inicialmente se ubicó en El Paseo actual y Avenida de los Caídos, entonces.

Como no podía ser de otra forma, los padres van a ser un sector imprescindible de apoyo en la larga andadura de este Centro.

La comunidad de padres, en sus primeros años de funcionamiento, tiene como elemento aglutinador y primer Presidente de la APA a D. JOSÉ PÉREZ OCHOA. En estos comienzos, siempre difíciles, destacamos la labor de D. ALBERTO OLIVER OCHOA como secretario.

En 1980 sucede en el cargo de presidente D. JOSÉ PÉREZ PRIETO que ostentaría el cargo desde 1980 hasta 1989. En estos años se consiguió, ayudados por D. Luis Gamir, que la administración educativa fuera subvencionando parte del profesorado.

Las cuotas mensuales de los padres, las ayudas municipales y el progresivo apoyo de la Administración Educativa van consolidando un proyecto Asociacionista muy importante para la sociedad pinosera de aquella época. El Centro de estudios se convierte en una Extensión del Instituto de Novelda en el año 1988.

En el curso 1989-90 entra como presidente del APA

D. JOSÉ HERNÁNDEZ DELTELL. Durante su mandato se confeccionaron nuevos estatutos que fueron aprobados por la Consellería de Administraciones públicas de Alicante. También la Asociación se afilió a la Federación Provincial de APAS de Alicante "Gabriel Miró".

En noviembre de 1990, se presentaron nueve padres para formar parte del consejo Escolar de Novelda y salieron elegidos cuatro miembros, de los cuales tres eran de Pinoso- José Hernández Deltell, Juanita Martínez Segura y Camilo Payá Maestre- y uno, de Novelda, curiosamente, la más votada fue Dña. Juana. Estos padres nos representaron en el Consejo Escolar de Novelda durante dos años y su labor fue muy reconocida.

Cuatro años después, noviembre de 1994, fue elegida presidenta Dña. JUANA MARTÍNEZ SEGURA. En este período se iniciaron las obras del actual IES José Marhuenda Prats (7 de mayo de 1996), y tras un año de obras, como resultado del esfuerzo y dedicación de muchos, se inaugura en abril de 1997.

En noviembre del 2001, le sucede como presidente D. JUAN CARLOS NAVARRO ALBERT.

Los padres, que de una forma u otra han colaborado y han participado en las diferentes APAS, agradecen a los Profesores, Directores, Alcaldes, Concejales de Educación... el esfuerzo que han realizado para conseguir que durante 25 años el "Instituto" haya sido esencial en la cultura y educación de Pinoso.

A.M.P.A. "José Marhuenda Prats"



CARGOS DIRECTIVOS DE LAS AMPAS EN DISTINTOS CURSOS. DE IZQUIERDA A DERECHA EN LA FOTO: D. JOSÉ PÉREZ OCHOA, D. ALBERTO OLIVER OCHOA, DOÑA JUANA MARTÍNEZ SEGURA, D. JOSÉ PÉREZ PRIETO Y D. JOSÉ HERNÁNDEZ DELTELL

Viatge cap a Itaca

Quan surts per fer el viatge cap a Itaca,
has de pregar que el camí sigui llarg,
ple d'aventures, ple de coneixences.
Has de pregar que el camí sigui llarg,
que siguin moltes les matinades
que entraràs en un port que els teus ulls ignoraven,
i vagis a ciutats per aprendre dels que saben.
Tingues sempre al cor la idea d'Itaca.
Has d'arribar-hi, és el teu destí,
pero no forcis gens la travessia.
És preferible que duri molts anys,
que siguis vell quan fondegis l'illa,
ric de tot el que hauràs guanyat fent el camí,
sense esperar que et doni més riqueses.
Itaca t'ha donat el bell viatge,
sense ella no hauries sortit.
I si la trobes pobra, no és que Itaca
t'hagi enganyat. Savi, com bé t'has fet,
sabràs el que volen dir les Itagues.

K. KAVAFIS (Adap. Lluís Llac)

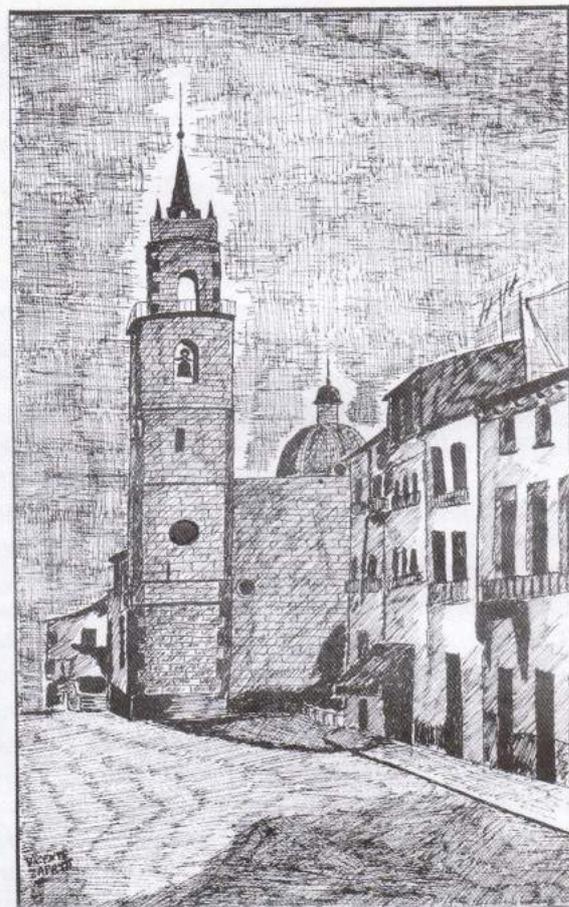
Pinoso es para mí un puerto en mi larga travesía personal hacia mi Itaca, fue un momento que mereció la pena haberlo vivido, ella era una "ciudad" ignorada por mis ojos en donde aprendí de los que saben, siempre hay a nuestro alrededor alguien de quien podemos aprender.

Por eso cuando recibí la circular sobre la celebración del XXV aniversario del instituto José Marhuenda, para mí José Pérez Ochoa, pensé en asistir simplemente, pero cuando Rafa Verdú y Reme Pérez me pidieron que colaborara de alguna manera en este acontecimiento he dejado fluir mi pensamiento remoto y muchas son las cosas que me han venido a la mente, son tantos los recuerdos, buenos recuerdos de Pinoso, que me puse a recordar y, a la misma vez, a disfrutar. Voy por lo tanto a evocar algunas cosas de aquellos tiempos para todo el que me quiera leer.

El llegar a Pinoso, en concreto al centro, fue una de esas circunstancias que se dan en la vida cuando uno está en el momento oportuno en el lugar adecuado. Cuando el centro dejó de ser una academia y aspiraba a ser un centro homologado, a fin de que la juventud de Pinoso no tuviera que salir del pueblo para poder estudiar, muchos padres se movilizaron, recuerdo a Pepe Pérez, Alberto Oliver, Fina Picó, y alguno más que me dejó en el tintero. Para hacer esto posible se necesitaban licenciados y así empezó la búsqueda de ellos: Miguel, que trabajaba entonces en el Cabezo, trajo a Ángel de Almansa, Federico estaba en su pueblo, los dos hermanos Torá en la parroquia, y no sé quien bajó a buscarme a Barinas, en donde por aquel entonces vivía, pudo ser Charo, Alberto o Ángel, ya se me ha olvidado. Yo no tenía pensado dedicarme a la enseñanza, de forma que ni siquiera había efectuado el depósito del título, pero así suceden las cosas y me embarqué en al maravillosa aventura de crear un centro de enseñanza con personas que deseaban aprender e ilusionados porque sabían que estaban empezando una nueva etapa para su pueblo.

Y así transcurrieron algo más de dos años en Pinoso,

La Revista de PINOSO



PORTADA DE LA REVISTA EDITADA POR LOS ALUMNOS EN 1978

inmerso en una experiencia educativa plénamente satisfactoria y unas vivencias difíciles de olvidar: viajes por alrededor para captar gente, tiras y aflojas con la delegación de Educación, comidas en el Parque o en el Poli y, sobre todo, disfrutando de la compañía de los estudiantes, tan buenos, que tuvimos en aquel tiempo, y que comparándolos con los de ahora parece que han pasado siglos desde entonces por lo distintos que son; incluso me atreví dos años seguidos a irme yo solo con el curso correspondiente de viaje de estudios: un año a Palma y otro a Ibiza; en uno de ellos, Charo, la eficaz secretaria, fue después en avión a reunirse con nosotros.

Empezamos con alumnos del antiguo bachillerato y del nuevo B.U.P., que comenzaba por entonces, para darle más emoción a la tarea. Éramos pocos profesores pero tampoco eran muchos los alumnos por lo que la convivencia fue muy agradable. Llegaron profesores nuevos, otros nos dejaron y el centro siguió adelante. Cuando yo me marché, buscando nuevos puertos, estábamos a punto de que el grano que plantamos entre tanta gente diera como fruto la creación de un instituto en Pinoso; pero eso es otra historia en la que yo ya no estaba.

ANTONIO CEREZO RAMÍREZ

Profesor (1975-1979)

En el verano de 1977

(...) Dónde yo nací...(...) Dónde me curtí.

Aquel verano de 1977 fue muy especial por muchas razones. En primer lugar había finalizado mis estudios universitarios con un razonable expediente académico; por si fuera poco, había logrado superar la prueba ocular que eximía del obligatorio e injusto servicio militar; además de todo esto, los diferentes pueblos y nacionalidades del Estado español se aprestaban a concurrir a las PRIMERAS elecciones democráticas después de la DICTADURA de FRANCO y el GOLPE MILITAR de 1936.

Por aquellas fechas, algunas semanas más tarde, en el bullir de los preparativos de las Fiestas estivales, se produjo un hecho inesperado: mi querido primo Federico me proponía trabajar en el Centro de Bachillerato de Pinoso. En mi pueblo. En aquellos momentos se iniciaba un proceso vital y profesional que forjaría mi existencia en muchos aspectos.

Lo sucedido después daría para varios artículos pero intentaré entresacar un muestrario, de alguna manera representativo, de experiencias vividas en el Instituto de Pinoso entre 1977-1985.

Lo primero que destacaría, al recordarlo, sería la gran DIVERSIDAD entre el conjunto del grupo humano y laboral del Instituto... Gente de procedencia juvenil falangista, de la sección Femenina, del catolicismo pre y post-conciliar, centrismos... y además Reverte y Gabriel. Casi nada.

Desde mi punto de vista, lo que allí se produjo, en lo que se refiere al trabajo en el Instituto o a las relaciones con la AMPA y el Ayuntamiento, fue una especie de COMPROMISO HISTÓRICO a la española, donde se hubo de consensuar y negociar: visiones, educaciones, actitudes y comportamien-

tos muy distintos. En realidad imagino que algo similar estaría ocurriendo en otros lugares en aquel momento de la CONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA... De alguna manera se estaba produciendo un inevitable, pero profundo y conflictivo, RELEVO GENERACIONAL...

¿Cómo me las maravillaría para contar en unas cuantas pinceladas o anécdotas lo que pasó en esos años?

(...) Al poco de llegar, un padre me "recomendaba confidencialmente" la conveniencia de seguir una explicación de la Historia -Universal de 1º de BUP- en una línea explicativa de relaciones de reyes y de reinas y sus posteriores sucesiones, al tiempo que me invitaba a dejar de lado "tanto análisis social y político..."

(...) En ese primer curso, que yo valoro como el de "prueba de fuego", por mi falta de experiencia e "ingenuidad democrática cara al alumnado"...En aquellos meses, en la asignatura de Hª de España de 3º de BUP, el alumnado de ese grupo promovió una suerte de motín por mi empeñamiento en que tradujeran un texto de "Las Germanías del País Valenciano" al castellano. En ese "levantamiento" se hicieron acompañar de cartulinas con mi caricatura, la hoz y el martillo y el rótulo de "Gran Dictador". Durante bastantes minutos de esa tarde, los pasquines, estuvieron encaramados en las paredes de los pasillos del Instituto porque yo no los censuré. Más tarde, a la llegada de mi primo Federico, esas "proclamas" fueron retiradas...

(...) Tengo que recordar, con esa sonrisa irónica que proporciona el paso de los tiempos, como algún alumno, no se si mal "aconsejado", insistía en criticar, en una Asamblea



FESTA FINAL DE CURS DELS ALUMNES DE COU DEL CURS 1980-1981

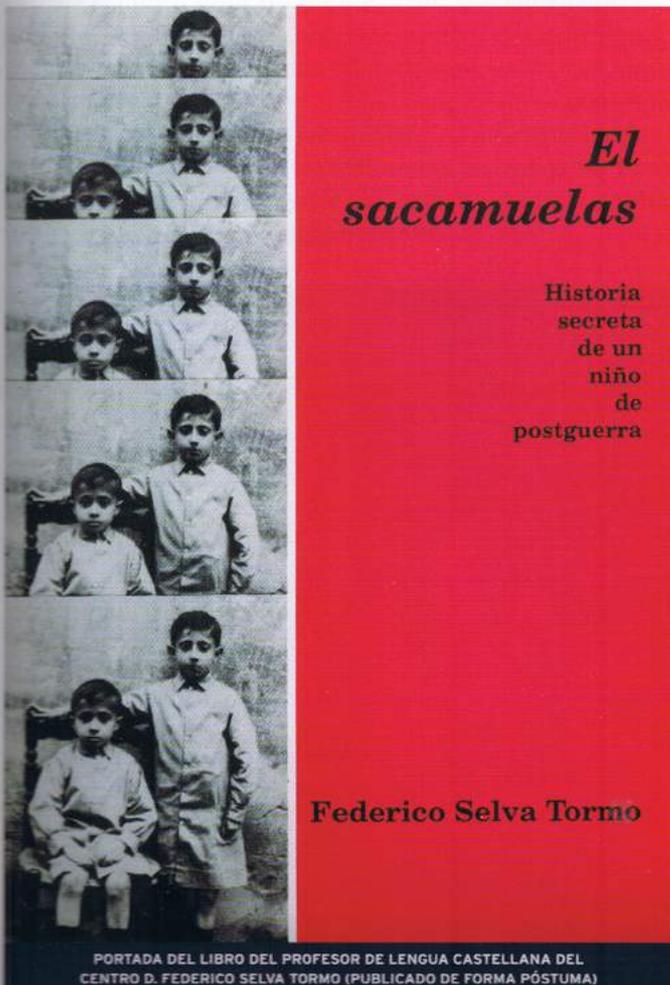
del Centro, la utilización de textos que eran "muy negativos" con respecto a la agricultura, la industria... Esos documentos estaban extraídos del libro: "Introducción a la Economía española". El autor: Ramón TAMAMES... Meses después, cuando se suponía que existía libertad de cátedra y de expresión, un concejal formuló un comentario de desaprobarción al conocer que tal libro había sido adquirido para la Biblioteca del Instituto.

(...) Recuerdo, con algo de pena, como el Director del Instituto, a la sazón mi compañero de Francés Pedro Muñoz Menor, me comentó, con gran amabilidad y compañerismo, "las quejas de algunos padres con relación a las encuestas encomendadas al alumnado de 2º de BUP, curso 1978-79, sobre la utilización de métodos anticonceptivos y su repercusión en el control de la natalidad".

(...) En un curso posterior, creo recordar, estando de Director mi compañero de Física y Química Joaquín Gómez, también se me transmitieron, con mucho tacto y excelente compañerismo por parte de la Dirección, "las lamentaciones de algunos padres" al haber comprobado la redacción, por pasar todavía a máquina, de "algunos textos de MARX y ENGELS". Naturalmente he de añadir, sin ánimo de justificación y sin necesidad de aludir a lo de las libertades, que se trataba de utilizar fuentes de esa época en el estudio de la Revolución Industrial.

(...) Todas estas citas las he querido comentar sin acritud, sin ánimo de revancha, con cierta ternura y reflejando las "dificultades de adaptación al cambio"

TONI REVERTE I TORMO - Profesor (1977-1984)



Añoranzas de una Profesora

Pinoso fue mi primer destino definitivo (2 años) durante los cursos 1991-92 y 1992-93, en una época en la que las comisiones de servicio era algo tan inaccesible que ni siquiera se nos ocurriera pedir las. La noticia de mi obtención de plaza en Pinoso la tuve casi al mismo tiempo que me enteraba que esperaba mi primera hija. Marché embarazada e hice en Pinoso la mejor preparación al parto que podía haber hecho en el mejor Centro de Salud del mundo, nos la daba un ginecólogo ilicitano, que venía dos veces por semana.

Al curso siguiente volví con mi bebé de ocho meses, y mi pareja. Fue entrañable, en un piso chiquitito (de los maestros) pasamos el invierno, oyendo los ensayos de la banda de tambores. Daba las clases a la vuelta de la esquina, viendo a mi hija de paseo cuando salíamos a almorzar y disfrutando de un ambiente familiar y entrañable con el claustro de profesores y alumnos. Ambiente que no he vuelto a encontrar en ningún otro destino.

Mis recuerdos de Pinoso: el hablar en valenciano de los alumnos, con unos "arreás" murcianos que echaban para atrás. Los paseos en bicicleta por los caminos cercanos. La llegada de los lunes fríos, con niebla y a veces con nieve. La hospitalidad de sus gentes, sobre todo, de Maruja y Miguel, panaderos de oficio, a cuyas hijas di clase de dibujo, ahora una es licenciada en matemáticas y la otra acaba arquitectura, que me cuidaron con sus toñas, sus brazos de gitano, y unas paletillas de cabrito al horno, que quitaban el hipo. Lo pasé muy bien, en las clases y después de las clases.

Aún recuerdo que cuando decía que me habían dado la plaza de Pinoso, en Valencia, la gente no me preguntaba "¿dónde está?" sino "¿eso, qué es?". Entonces me pareció un destierro, pero ahora no cambio mi paso por el Instituto de Pinoso por nada.

MARÍA JOSÉ CARRIÓN MONDÉJAR

Profesora (1991-1993)

CICLO FORMATIVO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

En el curso académico 1999/2000 se inició en el I.E.S. JOSÉ MARHUENDA PRATS el CICLO FORMATIVO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE GRADO MEDIO, lo que supuso que un I.E.S. con tradición de Instituto de Bachiller incorporase estudios de Formación Profesional.

Dicho ciclo está estructurado en un año de formación teórica en el Instituto y 340 horas de formación práctica en empresas del entorno.

En este corto periodo de tiempo se han formado numerosos alumnos que gracias a las prácticas realizadas en empresas han podido incorporarse al mundo laboral.

Es por lo que animamos a que se matriculen en el ciclo a todas aquellas personas que quieran adquirir unos conocimientos adecuados para el mundo laboral y ampliar su formación en dichos conocimientos.

Semblanzas

Corrían los años setenta; Pinoso, que desde los tiempos del Cadete y aun antes se había distinguido por su afán de superación cultural, se encontraba con un volumen creciente de estudiantes obligados a examinarse por libre con todo lo que esto comporta de meritorio, pero excesivo esfuerzo.

En esta situación, un grupo de padres y sobre todo de madres, que todo hay que decirlo, alumbró la valiente idea de un Instituto en el mismo pueblo. Recias se presentan las dificultades, no faltan, como suele suceder, agoreros, profetas de desventuras, seguros de no obtener resultado alguno; ellas no cejan en su empeño y recorren en el coche de mi amiga Trini Payá aldeas y pedanías próximas arrastrando dificultades, sinsabores y decepciones, mentalizando al personal y solicitando firmas.

"Dadme un punto de apoyo y yo levantaré el mundo", afirmaba Arquímedes haciendo caso omiso de las risas de sus contemporáneos, y había inventado la palanca; con un arrojo, digno de las mejores causas, siguieron firmes en su idea hasta que en 1978, ahora ha hecho 25 años, Pinoso tuvo su Instituto, filial del de Novelda.

No puedo dar fe de los primeros pasos, aunque sí puedo imaginármelos, pero cuando llegué (curso 89-90) me quedé profundamente impresionada de cómo en aquel rincón y en aquellas condiciones se pudiera trabajar así; allí escaseaba todo, enumeraría más fácilmente sus haberes que sus carencias, hasta las tizas de colores representaban un lujo y como además "disfrutábamos" de los primeros momentos de la Reforma educativa ni siquiera contábamos con el apoyo de los libros de texto, todo se reducía a fotocopias, más fotocopias y apuntes (Enrique y M^a Lola saben mucho de esto); un buen día y tras un informe pericial nos enteramos de que aquello amenazaba ruina que como reza una de las célebres leyes de Murphy: "cuando algo puede empeorar, empeora"; condenada por peligrosa una parte del edificio, ya no teníamos ni aula por curso, sobre todo en los

momentos de desdoble y exámenes.

Recuerdo haber oído que el P. Andrés Manjón, uno de los mayores pedagogos que ha enriquecido España, impartía sus clases en los arrabales de Granada sin ningún material, adjudicando papeles de personajes históricos a los alumnos y dibujando en la tierra mapas con ríos y cordilleras y es que cuando funciona el material humano... cómo la necesidad estimula la imaginación.

¡Chapeau! para el grupo de docentes, preparados y entregados que hicieron posible el milagro, no quiero abundar en ello a riesgo de pecar de inmodestia, pero ayer mismo me comentaba una antigua alumna: "nada igual he vuelto a encontrar en ninguna de las dos Universidades que he frecuentado"; esa era al fin nuestra tarea y no hacíamos nada de más, pero es que los chicos se merecen como mínimo tres ¡Hurras!: la atención en clase, el trato que nos dispensaban, la confianza, el respeto, el esfuerzo diario... lo de menos, con ser también importante fueron los resultados en la Selectividad (100% de aprobados algunos años); lo de más es el clima de interés y trabajo que se respiraba, al que tan eficazmente contribuyó la A.P.A.. La primera vez que convoqué a los padres de alumnos de mi tutoría, no faltó ni uno, sólo una señora que se disculpó con una amiga y apareció a visitarme a los pocos días.

Con este caldo de cultivo a nadie extrañará que los chicos de 15 años de entonces que hoy frisan la treintena sean esos magníficos profesionales que alimentan nuestra pequeña parcela de complacencia personal, algunos incluso recogiendo el testigo en la forzosa carrera de relevos que impone la vida e impartiendo sus clases en el nuevo I.E.S. de Pinoso.

El nuevo Instituto, un bien merecido premio a la generosidad de todos el nuevo Instituto!. Pero esto es ya otra historia.

MIRENTXU ARANA - Profesora (1989-1999)



MIRENTXU CON SUS ALUMNOS DE DIVERSIFICACIÓN EN EL CURSO 1998-99, EN QUE SE JUBILÓ

Aquella extensión

Muchas veces me preguntaron por qué escogí un pueblo así para venir a dar clase, un pueblo que no tenía ni Instituto (era en aquellos tiempos extensión de Novelda), ni estación de tren, ni playa. ¿Qué esperas encontrar ahí? Me decían. Los que nunca habían estado en este "poble" me anticiparon que sería infeliz seguramente.

Respondía yo que un lugar con tanta luz, con un cielo tan hermoso, con unas calles tan rectas, los jazmines aromáticos que yo veía por primera vez, con todo eso estaría seguramente más cerca de ser el paraíso que ningún otro sitio.

Y así es como, en busca de un lugar para trabajar y vivir no sabía aún cuantos años, llegué al Pinós, al Instituto de Pinoso concretamente.

Lo primero que encontré fue un edificio antiguo, "ruinoso" se decía. Desde las aulas del 2º piso me asomaba y aún veía a primera hora el sol que salía por el Cabeço, un patio grande con la puerta abierta y con pinos y abetos, dos olivos pequeños (por entonces), una acacia antigua y abetos recientes.

Aquel Instituto, extensión mejor dicho, me pareció desde un principio un lugar encantado. Era muy acogedor, no se ya si porque era tan viejo como una abuela venerable o por el chorro de aire caliente que nos caía encima los peores días del invierno pinosero. Todo el mundo hablaba ya del Instituto nuevo, que se estaba construyendo, pero yo sufría pensando en abandonar aquella atmósfera reconfortante de estar como en casa, con Mari Lola, con Pepo, con Miretxu...en fin, los que ya trabajaban allí. Aquel mi primer año llegaron muchos nuevos. Nos hicimos enseguida amigos y muchos nos quedamos a vivir en el pueblo, entre los pinos, los jazmines y los alumnos. Había creído siempre que sería muy triste ser 24 horas al día profesora, al comprar el pan, al ir a un partido de baloncesto, al sacar al perro... Pero ocurrió justo lo contrario: me sentía muy a gusto y pronto yo misma me creía pinosera. Pude conocer más de cerca a

bastantes alumnos. Me trataban, igual que a mis compañeros, admirablemente. Comprendí que a los profesores se nos respeta no tanto por parecer muy sabios o muy distantes, o por vestir de una manera determinada, sino por ser capaces de romper una barrera que tan a menudo separa dos mundos: el de los que enseñan y el de los que aprenden. Volví a sentir el gusto de participar en actividades extraescolares, la revista literaria "Saba nova", las olimpiadas deportivas en Elda, la Olimpiada Matemática, alguna excursión en bici, alguna "a peu", exámenes a deshoras, la Semana Cultural y sus preparativos... Poco a poco el Instituto acabó siendo la razón de ser de muchas cosas de lunes a viernes. Muchas veces discutí con colegas de capitales que decían preferir el anonimato como "profesionales de la enseñanza". Sin embargo, yo en Pinoso no me hubiera perdido por nada del mundo todas las cosas que me pasaron.

Cambiamos por fin de edificio. Aumentó la plantilla de profesores, de conserjes, de administrativos. Tuvimos por fin gimnasio, pistas deportivas nuevas, cantina, salón de actos; hasta un nombre nuevo. Pero, curiosamente, todo siguió igual. La mayoría de los alumnos, sobre todo los grandes, seguían acudiendo a clase con ese aire de esperar algo importante de nosotros, que muchas veces rebuscábamos entre nuestros papeles, teoremas, argumentos, cualquier cosa para seducirlos. Incluso algunos volvían desde la Universidad a saludarnos, como si nos recordaran por algo. Por supuesto también estaban los que se aburrían, los descontentos. Pero yo, como todos mis compañeros, encontré un público mayoritariamente atento, bien dispuesto y que me enseñó más a mi que yo a ellos: que para dar clase y para recibirla es muy importante el cariño. Eso aprendí en los 6 años que estuve en El Pinós.

Un abrazo muy fuerte a todos los que me tuvieron que soportar.

ROSA MONTESINOS - Profesora (1990-2001)

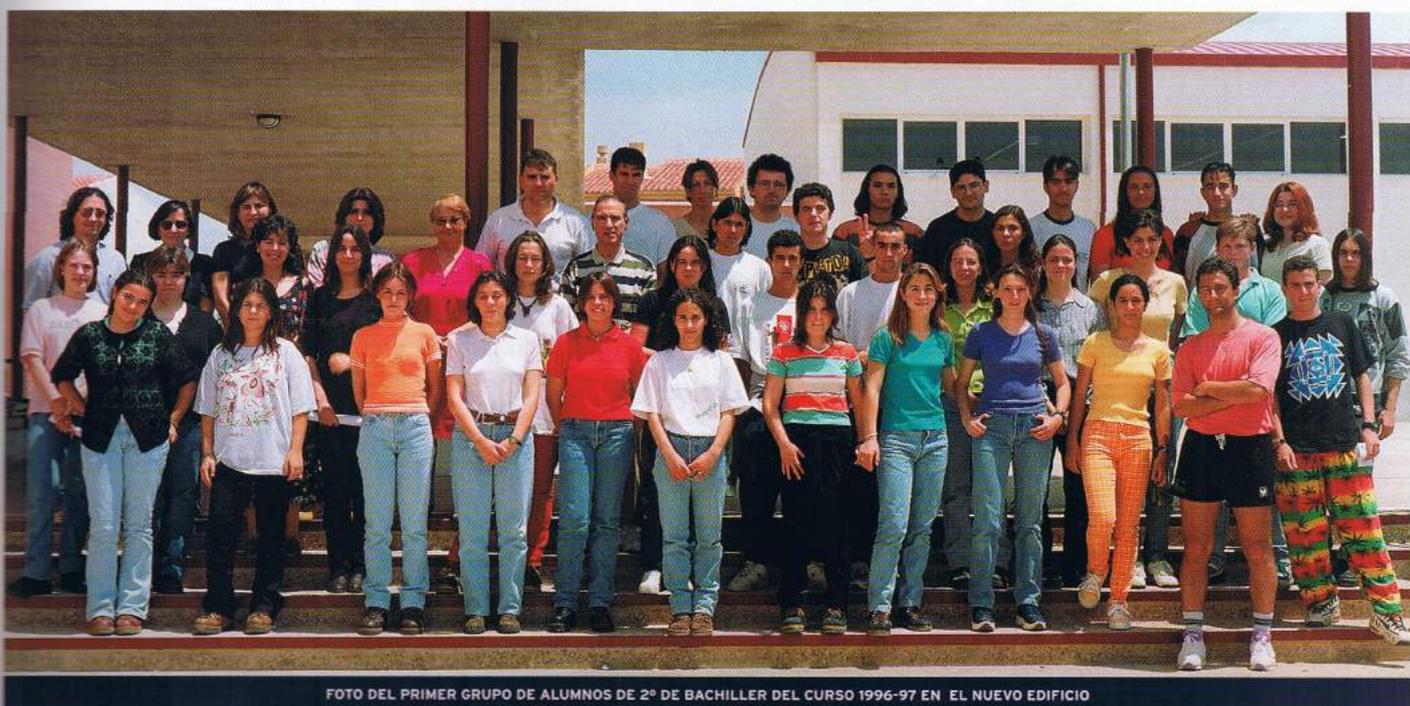


FOTO DEL PRIMER GRUPO DE ALUMNOS DE 2º DE BACHILLER DEL CURSO 1996-97 EN EL NUEVO EDIFICIO

El paisatge es despulla

Enfile la llarga recta de la carretera de Iecla. A través de la lleugera boirina puc albirar les crestes de la serralada en miniatura, com si fora un retallable de paper pintat de sorra, que s'allarguen al llarg del marge dret fins xocar contra el cel. El paisatge es despulla, vaig pensar la primera volta que hi vaig passar. Un bon escenari per a un western. Deia el David. M'estimula els sentits. Uns quants revolts més i ja hi sóc. Visió del cartell que penja a l'entrada: "L'encant de ser poble"

Aquest ha estat el prelude setmanal de les meues estades al Pinós i el continua sent cada volta que hi vinc. La veritat és que quan he tornat els últims anys no he perdut la sensació de familiaritat, de saber que puc trobar-me en qualsevol moment moltes persones amb les quals parlaré com si res no haguera canviat i tot just ens acabarem d'acomiar entre bromes. Em recorre una sensació acollidora, de benestar.

Foren quatre anys intensos, surant el quals vaig tindre la sort de coincidir amb una gent fantàstica (no diré cap nom, sempre em deixaria a algú).

Amb ella vaig treballar i vaig viure. Recorde la primera

etapa al vell Institut... La primera imatge que m'assalta és la de l'escala que conduïa al misteriós primer pis, on imaginaven que ocorrien extraordinaris successos, mentre que en realitat simplement amenaçava ruïna i estava vedat el pas. L'ambient era tens, el bon Pujalte tractava de reconduir una nau en ruïnes que s'afonava.

Després, per fi, vam inaugurar el nou Institut i nasqué un nou projecte il·lusionador en el qual s'implicà moltíssima gent. Bon ambient, companyonia, l'humor que ens relaxava entre classes, jornades culturals que no he tornat a viure cap altra volta després i, sabretot, un propòsit professional i personal: difondre i fer estimar el valencià com me l'estime jo. Vam fundar una revista, Saba nova, tristament estingida, a través de la qual cada any es descobria la sensibilitat literària dels pinosers en la seua llengua.

25 anys de presència, de vides creuades, d'experiències compartides. L'institut ajuda a enriquir el teixit cultural del poble, és el poble. Per mots anys.

BLAI CARLES VILA CATALÀ - Profesor (1994-1999)



CELEBRACIÓN FIN DE CURSO DE 2º BACHILLERATO EN EL AÑO 1998 EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



GUANYADORS DEL IV CONCURS LITERARI EN VALÈNCIA (CURS 1998-99) DE LA REVISTA "SABA NOVA", ORGANIZAT PEL DEPARTAMENT DE VALÈNCIA

"Que nadie por el hecho de ser joven, deje para más adelante la aspiración a la sabiduría. Y que nadie, por el hecho de ser mayor, se cansa de aspirar a ella"

Epicuro (siglo IV A.C.) Carta a Meneceo

Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra.

R. Lowell

Pinceladas

No pretendemos que el retrato que estamos haciendo sea toda la verdad, sólo es un parecido.

Víctor Hugo (Los miserables)

Recordar en unas pocas líneas la trayectoria de un centro, de una parte de nuestras vidas, es una tarea difícil. Mi labor docente ha estado vinculada a este centro en distintas etapas, he visto los cambios producidos en las personas, los alumnos y los compañeros, los planes de estudios, los cambios políticos y sociales que se han producido en estos años, los medios técnicos que hemos dispuesto en cada momento,... incluso los cambios en el propio edificio.

En mi cabeza se agolpan anécdotas: el primer día de clase, los primeros alumnos y compañeros de trabajo, las vivencias que quedan en nuestro recuerdo de lo que fuimos y lo que hoy somos. A lo largo de estos años ha habido buenos ratos y otros no tanto, como en cualquier otro ámbito de la vida, muchas caras y nombres, que con el paso del tiempo se confunden en mi memoria. Son muchas las personas, alumnos, profesores, conserjes, padres y madres,... que han estado vinculadas al centro.

Los primeros años fueron difíciles, cada curso era una prueba de supervivencia, se buscaban los alumnos en las localidades cercanas. En esta época la participación de los padres y el Ayuntamiento, a través de una Fundación Pública de Servicios, fue determinante.

Un centro es algo más que un edificio. La historia de un centro educativo no tiene sentido sin los miles de alumnos que han pasado por sus aulas. Tampoco tendría sentido sin la influencia en la vida cotidiana y en el nivel cultural de su entorno. Es fácil apreciarlo si nos acercamos a los comercios, farmacias, bancos, gestorías, fábricas; organismos oficiales como el Ayuntamiento, la notaría o el juzgado de paz; las distintas asociaciones, o a los medios de comunicación, con encontrarnos con antiguos alumnos o alumnas del centro. Otros se encuentran lejos desarrollando su trabajo en campos tan diversos como medicina, industria, investigación,... En este trabajo no sólo aprenden los alumnos de los profesores sino que nosotros salimos más enriquecidos de nuestro trato diario con ellos.

Un grupo importante de antiguos alumnos ha dirigido su vida profesional a la enseñanza desde la escuela infantil a la

primaria, desde la secundaria a la universidad. Me es muy grato decir que en este momento, hay varios profesores y profesoras del instituto que pasaron por las aulas del antiguo edificio, antiguos alumnos que hoy son excelentes compañeros, con los que comparto proyectos que, como éste, abordan con gran ilusión.

La labor del profesorado es el otro pilar que mantiene a un Centro, y no hablo del edificio. Si bien es un Centro con una gran movilidad de profesorado, el mantenimiento de un grupo estable en el periodo en que emprendimos la reforma de las enseñanzas medias y los primeros años de la extensión, ha permitido crear un proyecto educativo que se ha ido modificando hasta conseguir ese sello que nos define. En estos años hemos tenido la suerte de contar con grandes profesionales de la enseñanza, estupendos compañeros entre los que cuento con grandes amigos. Su trabajo, a veces no muy reconocido, sobre todo en la sociedad actual, es como la patina que hace a un mueble más bello, que sólo se nota con el paso del tiempo.

Los que formamos parte de los primeros años nos sentimos orgullosos de los logros conseguidos (nuevo y mejor edificio, mayor número de alumnos y profesores, personal de administración y servicios, medios técnicos, ...), y añoramos la cercanía con los alumnos. Los que estamos en esta nueva etapa tratamos de vivir al día, de hacer frente a los nuevos retos que se nos plantean: ampliación de la enseñanza secundaria, alumnos extranjeros, el uso de las nuevas tecnologías...

No quiero olvidar a todos aquellos que en este momento no están con nosotros, los que no han podido y los que nos han dejado, profesores y alumnos, pero que siguen vivos en nuestra memoria.

La memoria es selectiva, los recuerdos se difuminan con el paso del tiempo, se hacen más "dulces", pido disculpas si en estas líneas he dejado en el tintero, o mejor dicho, en el teclado algunas cuestiones claves para alguien.

En este nuevo milenio, donde la enseñanza parece que está desprestigiada, debemos mirar con esperanza al futuro, tenemos el reto de conseguir formar ciudadanos, personas. Un reto difícil pero apasionante.

RAFAELA VERDÚ CARBONELL

Profesora desde 1979



ALUMNOS DE 3º DE BUP Y COU DE CIENCIAS EN EL VIAJE A BARCELONA (1983). ÉRAMOS TANTOS QUE TUVIMOS QUE RESERVAR DOS COMPARTIMENTOS DEL TREN CORREO Y DOS PLAZAS ADICIONALES.

Veinticinco años menos

Con veinticinco años menos, yo era más joven. Parece una tontería, pero es una cruda realidad. Jorge Manrique en las coplas a la muerte de su padre escribió: cualquier tiempo pasado fue mejor. Una sentencia incuestionable para mí. Y viendo lo que era y representaba nuestro Instituto a una distancia de un cuarto de siglo, no puedo decir que el de hoy sea mejor. Ni mucho menos.

En nuestro Instituto teníamos un atributo del que ahora se carece: libertad. Éramos libres. Y hay que explicar en qué consiste este grado de libertad, si no, la frase por sí misma, puede ser un brindis al sol.

En mi tiempo estudiaban los que tenían ganas y muy pocos obligados por sus padres. Ahora es la ley la que obliga a todos a estudiar, quieran o no, valgan o no. Y los que no tienen ganas están en clase no haciendo nada y sin dejar hacer, que es mucho peor. Esto ya es muy importante y diferenciador.

Otras diferencias, es que tanto la puerta del Instituto como las clases estaban siempre abiertas y ahora todo lo contrario, a veces están cerrados hasta los aseos. En el recreo podíamos ir a desayunar fuera del Instituto, en las clases y en los patios.

La relación profesor-alumno también era distinta, ya que en todo momento sabíamos distinguir al profesor del amigo. Dentro de clase era nuestro profesor y le teníamos el

debido respeto, mientras que fuera de clase era nuestro amigo.

Íbamos a aprender y aprendíamos, hacíamos fiestas tipo guateques algunos viernes por la tarde-noche, todos juntos en el mismo Instituto, algo impensable hoy en día y todo lo respetábamos porque el Instituto de Pinoso era de nosotros, de nuestros padres y del Ayuntamiento. En definitiva, era de verdad de Pinoso.

Y nuestros padres pagaban para que estudiáramos y no podíamos o no debíamos defraudarles. Ahora todo es gratuito. Los chavales están allí -la mayoría- a la fuerza. Ven el Instituto como algo ajeno, algo de la Consellería y a los profesores como seres distantes, no como amigos.

En nuestro Instituto teníamos que hacer rifas para tener material en los laboratorios si queríamos hacer prácticas, y claro, el poco material que comprábamos lo cuidábamos y lo "companeábamos" para que nos durara. Ahora hay de todo, menos ganas. Todos o casi todos los alumnos llevan móvil, van al Instituto en moto o en autobús, y eso antes era impensable. La calefacción fallaba muchos días por falta de combustible o porque se averiaba. Los folios y el material escolar estaba el justo, pero de ilusión, ganas y de una gran dosis de libertad, íbamos sobrados.

UNA ALUMNA (1974-1978)



ESTA DISCOTECA PERMITÍA QUE LA JUVENTUD DE ENTONCES TUVIERAN UN LUGAR PARA DIVERTIRSE Y "RELACIONARSE"



EQUIPO DE BALONCESTO FEMENINO DEL INSTITUTO ENTRENADO POR MIGUEL ÁNGEL RODENAS.

Las criaturas de ahora adoran el lujo. Tienen malas maneras, desafían a la autoridad. Muestran falta de respeto por los mayores y parlotean y vociferan en los lugares de meditación y de ejercicio. La juventud se ha vuelto tirana, y no son ya los siervos de su familia.

Sócrates, siglo V a.C.

Lo expliqué por primera vez, y cuando levanté la vista vi la clase llena de caras en blanco: obviamente no lo habían entendido. Lo expliqué por segunda vez, todavía no lo entendieron. Así que lo expliqué por tercera vez, y entonces fue cuando yo lo entendí.

J. S. Bruner, "El proceso de aprendizaje"

En el salón, en el ángulo oscuro...

En la historia de un pueblo, 25 años no son muchos, pero el cambio producido durante estos años en Pinoso ha sido espectacular en todos los ámbitos: económico, social y cultural. Y aunque hay una estrecha relación entre ellos, quiero hacer hincapié en la influencia cultural que ha tenido el Instituto de Pinoso.

Por sus aulas han pasado más de 1500 alumnos, muchos de ellos no hubieran continuado sus estudios de bachillerato, si hubiesen tenido que desplazarse fuera de Pinoso o que examinarse "por libre".

Dice el refrán que "es de bien nacido el ser agradecido", por lo que estaremos de acuerdo en admirar el tesón y el esfuerzo de los que hicieron posible nuestro Instituto. En esta gesta los principales responsables fueron los padres y madres que encabezados por su alcalde D. José Pérez Ochoa removieron cielo y tierra... y lo que en principio era un sueño, se convirtió en realidad. (En esa época, poblaciones cercanas con mayor nº de habitantes aun no tenían instituto).

En 1972 se construyó el edificio, aunque la tarea más ardua, si cabe, fue la de buscar profesores y gestionar día a día un centro privado "a la fuerza", llegando a solicitar préstamos bancarios (pólizas) para poder sufragar la nómina del profesorado.

El esfuerzo económico de las familias fue muy importante, cabe decir que en 1979 se pagaba 4500 pts de las antiguas por alumno al mes, cuando el salario mínimo era de 20800 pts. Sobran las palabras.

Debemos un especial agradecimiento a los profesores, que se esforzaron en abrir nuestros cerebros, nunca mejor dicho, y llenarlos de conocimientos, experiencias, estrategias, confianza,...algunos nos hacían pensar. (¿ Para qué?, nos preguntan ahora otros.)

Federico nos hacía un dictado en cada examen de 1º de BUP y con tres faltas no seguía corrigiendo. Ese año nos deleitamos en casa con el Quijote. Con qué ímpetu nos leía Lazarillo, Celestina, Bécquer y las golondrinas ...que no volverán.

El primer tema de matemáticas de 1º fue el de "combinatoria". El cambio con la escuela, radical. Suerte

que a finales de octubre vino Rafaela y nos volvió a explicar las variaciones, permutaciones, variaciones con repetición...

Antonio Reverte nos contó historias, injusticias,... para que despertáramos del letargo infantil. Y un día despertamos cabreados con el derecho de pernada de los nobles. También fue el primero en descubrirnos Al Andalus, y borrar para siempre la idea de clasificarlos como los malos de la película de la Reconquista.

Pedro nos machacaba con las declinaciones, "a, am, ae, ae, a" y los pronombres " hic, haec, hoc" aunque nuestras cabezas estaban en " bonus, bona, bonum".

Joaquín, nos contó todos los movimientos y como analizaba las muestras de química analítica con ayuda de unos buenos cigarros puros, alguno siguió sus pasos.

En el recreo todos salíamos del centro y casi todos volvíamos. Quién no recuerda los bocadillos de Gloria.

Por las tardes, Pepillo nos explicaba la filosofía de los presocráticos, mientras hacíamos esfuerzos por despertarnos de la siesta, cosa que lograba a la primera Carmen, haciéndonos correr o realizar flexiones en la hora siguiente.

Antonio Calpena nos ayudó a comprender nuestro DNA, el metabolismo y nos venía muy bien algún resumen suyo de Física. En el último examen de biología de COU, cuando iba a repartir los folios, nos mandó al patio, ya que le sobran notas para hacer media. Fue el primer y último "no examen" sorpresa que hice.

Muchas veces, con la "dispensa" de D. José , el cura, o del profesor de guardia organizábamos partidos de fútbol en el patio de atrás, con ágape incluido a costa del equipo alrededor.

Muchos recuerdos quedan olvidados esperando como el arpa del salón en el ángulo oscuro,... que alguien los despierte. En esta ocasión este 25 aniversario ha sido una buena excusa para aflorar algunos de ellos y para hacer justicia en reconocimiento de la labor realizada por todos los que gestaron e impulsaron "nuestro Instituto".

MIGUEL ÁNGEL OLIVER

Alumno (1979-1983)



Cuán rápido han pasado los años

Parece que fue ayer y, sin embargo, ya han pasado 17 años desde que acabé mis estudios de secundaria, pero guardo muchos y gratos recuerdos de mi etapa en el instituto, en aquellos años llamado Centro Homologado de Bachillerato "José Pérez Ochoa". Supongo que como todos los ex-alumnos del centro.

Por aquel entonces, y digo entre los cursos 1983-84 y 1986-87, todavía estudiaban bachillerato sólo aquellos jóvenes que deseaban prepararse para dar el salto a la Universidad, o así lo creíamos. El resto se marchaba a las fábricas.

Pero, además, nuestros padres, y los representantes locales, esperaban que se hiciera realidad una ilusión general, que la administración incluyera nuestro instituto en la red de centros públicos de enseñanza, y dejara de ser privado-subsencionado. Pero eso llegaría más tarde.

Pertenezco a una de las últimas generaciones de curso BUP y COU, pero ya pude conocer a los primeros estudiantes que fueron tomados como conejillos de indias, para experimentar la posterior reforma educativa, y, a decir verdad, no los envidio. Y ello a pesar de que tuviéramos el peligro de suspender y no poder pasar de curso, aunque creo, sinceramente, que aquello nos hacía reaccionar, e intentar superarnos. Además, cuando llegaban las temidas pruebas de selectividad, nuestro instituto conseguía siempre superar los resultados de otros centros mayores y con "más prestigio", y creo que todavía sucede así.

En aquellos años pasaron por nuestras vidas personas de gran valía, como el desaparecido Federico, a quien, entre otras cosas, "le tocó" enseñarnos a hablar un valenciano distinto al que estábamos acostumbrados. Y es que, con nosotros, también se introdujo la lengua vernácula como asignatura en la educación secundaria.

Temíamos que, en cualquier momento, Rafaela nos sorprendiera con uno de sus "exámenes sorpresa".

Y qué decir de los Pedro's (Muñoz, Cortés,...), de Antonio Reverte, de Viqui, de Pepillo y Fina,... de tantos y tantos nombres de profesores, pero también de alumnos.

Fueron años de cambios. Los políticos los reflejó "El Cabeso", con "s", porque así se conocía el boletín municipal, que nació un mes antes de entrar yo en el centro. Pero también religiosos, pues Don José nos dijo adiós, y la llega-

da de Paco "El Cura", a Pinoso y al centro, dio un aire fresco a la asignatura de religión.

De mis últimos años como bachiller recuerdo que se vivieron momentos tensos, pues hubo grandes huelgas estudiantiles a nivel estatal, que nosotros seguíamos de reunión en reunión, pero sin dejar de acudir al instituto. Lo curioso fue que, para no perder tanto el tiempo, suplíamos la ausencia de clases con talleres diversos, como uno de máscaras de venda de escayola, u otro de disfraces, como así ocurrió en una de aquellas movilizaciones, que se produjo en las fechas del carnaval. No tengo muy claro de quién partió la idea, pero lo que sí recuerdo es que todos, profesores y alumnos, convertimos el patio en un escenario, para representar la "Batalla de Don Carnal y Doña Cuaresma", tras días de preparar nuestro disfraz y ensayar la obra teatral. Después vinieron las prisas, pues a quienes ya estábamos en COU se nos hizo cuesta arriba el final del curso, y con la selectividad a la vuelta de la esquina. Cómo sería la cosa que, una vez finalizado el año escolar, seguimos acudiendo algunas semanas más para poder acabar los temarios a tiempo.

A aquellas protestas nacionales sumamos otras de carácter local, incrementando el número de días perdidos. Porque también protestábamos para que se arreglaran las goteras, que amenazaban con inundar las clases en los días de tormenta. Aún recuerdo haber realizado algún examen con un cubo al lado, y la música incesante del gota a gota. Aquella situación nos hizo cortar la carretera de Murcia, manifestarnos por las calles del pueblo, e, incluso, irrumpir en el despacho de Alcaldía, y colocarnos ante el ex alcalde Perfecto Rico.

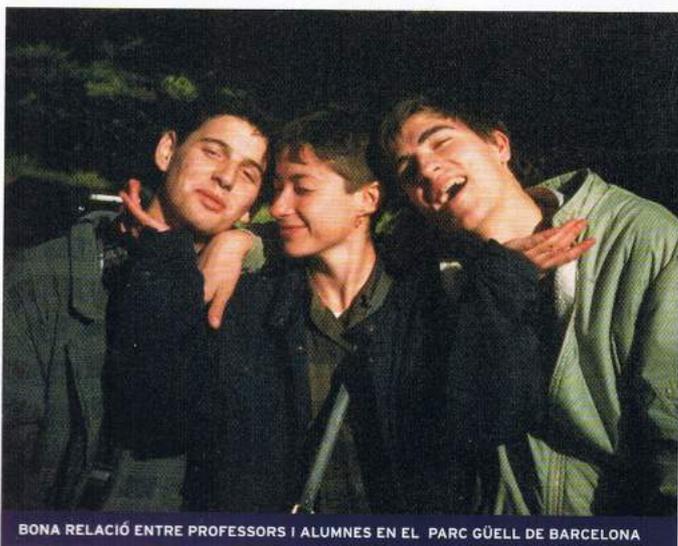
En fin, un mar de recuerdos afloran ahora, mientras escribo estas líneas, y todos ellos llevan consigo momentos y caras que no se olvidan, ligadas a un centro educativo que está de aniversario, aunque en otra ubicación.

Es justo que le desee lo mejor, y le devuelva, así, parte de lo que me dio, en su día, para formarme y convertirme en lo que soy actualmente.

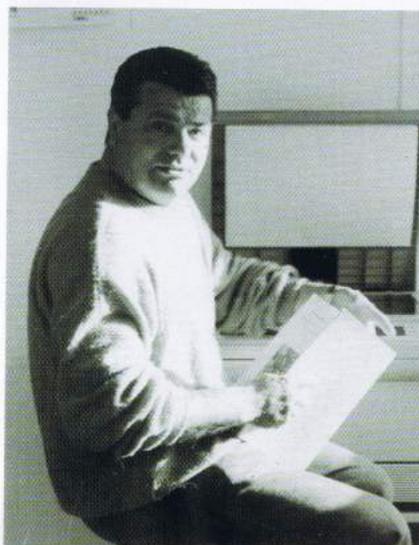
Gracias y felicidades.

FRANCISCO JOSÉ PÉREZ

Alumno (1983-1987)



BONA RELACIÓ ENTRE PROFESSORS I ALUMNES EN EL PARC GÜELL DE BARCELONA



◀ Enrique Justamante conserje del Instituto en el curso 1989-90. Esta fotografía se reveló en el "laboratorio fotográfico" con la ampliadora de la profesora de dibujo Victoria Calpena.

Las idas y venidas de la Reforma Educativa

La Enseñanza Secundaria en aquellos años se encontraba en plena ebullición reformadora y, aunque no se si era el lugar más adecuado para experimentar nuevas técnicas educativas por aquello de que era imposible elegir "Reforma " o no, los alumnos del Instituto fuimos auténticos ratoncillos de laboratorio. La muestra de ello es que durante los cuatro años que duró mi educación secundaria probamos dos planes diferentes de experimentación, con las ventajas e inconvenientes que podía generar este continuo cambio. En mi libro de escolaridad figuran los cursos 1º y 2º de REM (1º y 2ª de BUP o actualmente 3º y 4º de ESO) y 1º y 2º de Bachillerato de L.O.G.S.E. (3º de BUP y COU) en Humanidades. No obstante pese a resultar un producto extraño de las nuevas tendencias educativas y pese a las lagunas que quedaron en nosotros con los cambios de planes, la ornada de alumnos a la que pertenezco ha seguido adelante dignamente.

Todo el dinero que ahorrábamos en libros de texto, inexistentes en el mercado para los planes experimentales, lo invertíamos en adquirir los dossier de fotocopias que debían cubrir nuestras necesidades, pese a su dudosa visualización. Las fotocopias eran nuestra herramienta de trabajo indispensable, raras veces apoyadas en bibliografía general.

Era el momento del trabajo en grupos, del planteamiento de hipótesis de trabajo, de la puesta en común, del torbellino de ideas y de asignaturas como HLD, psicología o los talleres de tecnología y artes plásticas, que tanto llamaban la atención a los alumnos del BUP y COU. También fue el momento de características frases como la del profesor de Historia, que resolvía nuestras dudas contestando "apúntalo en tu bloc de notas" o aquella tan recurrida por la entrañable Mirentxu cuando calificaba las faltas de ortografía como "ipatadas al diccionario!".

Curiosamente, aunque en las matrículas se contemplaban grandes novedades como la asignatura de Informática, por aquellas cosas de la reducida inversión estatal, no vimos un solo ordenador en cuatro años y recuerdo como impecinablemente tuvimos que recibir un curso de francés. Así eran las cosas. Lo cierto es que la informática nos parecía atractiva, pero creo que no pensábamos que se fuera a convertir en una herramienta tan indispensable, desde luego la enseñanza todavía no había sido invadida

por las nuevas tecnologías.

Por encima de todos estos aspectos educativos y anecdóticos que he comentado anteriormente, creo que debo destacar el grandísimo aporte social de una Institución Educativa como ha sido el Instituto para Pinoso, durante estos 25 años. En plena adolescencia, con la cabeza llena de pájaros, las hormonas descontroladas y la cara cubierta de granos, opino que si importantes son los contenidos pedagógicos de las planificaciones curriculares, más importantes son los aportes de socialización que los alumnos reciben e intercambian en su paso por el Instituto.

Supongo que para muchos, como fue para mí, pasar del colegio al Instituto supuso, supone y supondrá el acercamiento personal hacia el colectivo educativo de la localidad y de varios pueblos de alrededor. Desde un punto de vista local, la sana "rivalidad" entre colegios de Pinoso desaparece y los grupos de amigos o compañeros se modifican con la integración de nuevos miembros, con todo lo que ello pueda implicar y con la influencia de entrar en contacto con personas más adultas. Además el hecho de que Pinoso acoja alumnos de las pedanías, La Algueña, o recién llegados de otras nacionalidades supone interesantes aportaciones para unos chavales dispuestos a comerse el mundo de la manera más apasionada.

Es este aspecto creo que Pinoso ha venido gozando de las ventajas de una localidad más o menos pequeña en la que los valores sociales se han alterado más lentamente. El hecho de que los grupos sean reducidos propiciaba en aquellos momentos una complicidad y confianza entre el profesorado y el alumnado que probablemente hoy, con el incremento de alumnos y la obligatoriedad de la enseñanza ya no puedan suceder.

En definitiva, mi paso por el Instituto tanto como alumna como para hacer las prácticas del CAP ha resultado gratificante con la diferencia de edad que ha habido en cada momento. Si como alumna me enriquecí de la convivencia con mis compañeros, amigos y profesores, en la segunda ocasión pude aprender sobremedida de los alumnos y con los educadores.

CLARA ISABEL PÉREZ PÉREZ

Alumna (1990-1994)

CAP (1999)



ALUMNOS DEL INSTITUTO EN LA PLAZA DE SAN PEDRO DE ROMA. CURSO 1993-94

¡Sapere Aude!, aprende a pensar por ti mismo

Cuan grande no fue mi pánico al ver tan enorme mole de hormigón y vigas de rojo hierro, tal que ni Alonso Quijano hubiese podido concebir al confundir con titánicos monstruos lo que únicamente eran acompasados y templados molinos de viento.

Y sería la misma aura que movía aquellos molinos, la que poco a poco iría desvaneciendo y disipando mis miedos y banales supersticiones.

Con ese paso del tiempo, todo fue y sigue siendo descubrir con la misma fantasía y alegría con la cual, José Arcadio Buendía bramaba a sus hijos y a su esposa, Úrsula, que la Tierra era redonda como una naranja.

Y es que el descubrir es una esencia, porque qué fue sino de occidente, y de nosotros hoy día, al descubrir nuevos continentes allá por el siglo quince, o qué fue sino de los griegos al percatarse de que no era su cultura la única y por tanto la mejor.

Hablo pues de una virtud, de una actitud necesaria para nuestra persona: el desmigajar, el desmenuzar cada una de las palabras en mil expresiones, en mil pensamientos. Desgranar los contenidos e interpretarlos, moverlos, mezclarlos, y así conseguir una personalidad, una forma de ser, un modo de actuar y de pensar con autonomía. Un canon personal que evidentemente no vamos a encontrar plasmado en las líneas de un libro de biología, de física o de lengua, porque no son estos la bandeja, sino los ingredientes de una panetela que se moldea, que nos ayuda a reconocer lo que somos y a interpretar lo que vemos y percibimos, que nos ayuda a poder expresar lo que la concepción de la realidad nos hace sentir. Porque cualquiera nos diga qué es algo y todavía peor cómo debe de ser ese algo de una forma explícita y previamente preparada, sino que debemos ser nosotros los únicos capaces de reconocer y escoger. Y todo esto se consigue con una personalidad propia, un distintivo que hemos de crear mediante la selec-

ción de aquello que nos es beneficioso y constructivo, dejándonos llevar por ello, pero al mismo tiempo salvaguardándonos con el apoyo de una fuerte coraza que nos permita rechazar y negar todo lo que nos pueda ser perjudicial. Así, esta coraza debe ser forjada por nosotros mismos a base de martillos sin yunque y sin la necesidad de ponerla al rojo vivo, porque es el rojo vivo nuestro calor, nuestras palabras, nuestros pensamientos y nuestros sentimientos.

A cada uno de mis compañeros les pido que no se dejen llevar, que la irascibilidad sólo lleva al error, a caer en un pozo de paredes pulidas del que no podríamos salir. Por ello, no debemos dejar que nadie nos haga caer en ninguna tentación que nos pueda arruinar la vida, de nuestra relación con el mundo, ya que si tenemos que determinar algo, que sea por nosotros mismos no por nadie a quien se le antoje. Eso es la capacidad de pensar y decidir por uno mismo.

Os pido y doy ánimo, porque la frase "si somos el futuro por qué nos dan por..." que clamamos cada vez que pedimos algo a nuestros fatales gobernadores, no tiene sentido si después somos nosotros los que les vamos a dar por... a los que vengan detrás. Y para evitar esto, hace falta esfuerzo, comprensión, solidaridad, cooperación y compasión de todos y cada uno de nosotros y de los que nos rodean.

Doy gracias a ese ambiente, a ese escenario en el cual (como decían los dramaturgos del Barroco), todos actuamos, todos divagamos y todos formamos un todo sutil, valioso, lujoso e infinitamente meritorio. A vosotros, a los que estuvisteis, a los que estáis y a los que estaréis doy gracias en este vago y susurrante texto que espero sirva de recompensa, gratitud y ejemplo.

BERNABÉ ALDEGUER

Alumno de 2º Bachillerato de Ciencias (2003-2004)



VIAJE A PARÍS ORGANIZADO POR LOS ALUMNOS DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO DEL CURSO 1995-96

La diversidad cultural

“Lo importante para una cultura es sumar. Una cultura, en realidad, es una suma de todas las influencias que ha recibido. Intentar buscar una raíz única, una esencia única, conduce no sólo a la ruina de esta cultura, sino a los peores excesos y crímenes.”

JUAN GOYTISOLO

Apenas un centenar de personas, entre profesores, alumnos y personal no docente, formaban parte del Instituto de Pinoso cuando éste comenzó su andadura. Nuestros alumnos de aquella época tenían una característica común: todos eran del pueblo, se conocían desde pequeños, habían ido al colegio juntos, jugaban juntos, en definitiva, se habían criado juntos.

Con el paso del tiempo, nuestro instituto, fue creciendo y cada año el número de matriculaciones en el centro fue en aumento. Pero muy pocos (o nadie) del centenar de personas que comenzó a estudiar y trabajar en el Instituto podría haber imaginado que 25 años después, 30 de los alumnos matriculados procederían de países tan diversos como Colombia, Ecuador, Uruguay, Brasil, Gran Bretaña, Alemania, Georgia, Ucrania, Australia o Pakistán.

Sin duda alguna, el enriquecimiento está siendo mutuo; es emocionante comprobar cómo alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 12 y los 17 años y pertenecientes a países totalmente diferentes al nuestro, comparten sus costumbres, su cultura, sus fiestas, su folklore, con todos nosotros, y lo hacen intentando comunicarse en lenguas que son distintas a las suyas, intentan comunicarse, con mayor o menor éxito, en castellano y en valenciano, lengua, esta última, de la que seguramente no habían oído

hablar hasta que no aterrizaron en el Instituto de Pinoso, lo cual hace todavía más loable su esfuerzo.

Son alumnos que vinieron con sus familias, principalmente por motivos de trabajo, y residen en Pinoso o sus alrededores. De esta zona de España les gusta casi todo, especialmente el clima, la paella y la tranquilidad de la gente y del pueblo en general. Del instituto destacan que es nuevo y espacioso, y en cuanto a la relación con sus compañeros y profesores, hablan de tener un trato más cercano que el que tenían en su país.

El deseo de permanecer en España está igualmente relacionado con el nivel de integración, pues hemos podido comprobar que a los alumnos que están más integrados les gustaría seguir viviendo en España, estudiando y, posteriormente, trabajando. Es labor de todos nosotros conseguir que se sientan como en su casa.

Tras 25 años de incansable trabajo, nuestro instituto sigue apostando por transmitir el respeto por todas las personas y sus costumbres, y apuesta también por la interculturalidad y el mestizaje, pues la relación entre culturas distintas y el respeto por todas ellas supone un enorme enriquecimiento. Educar es enseñar a ser más libres, a saber disfrutar de esa libertad; educar es transmitir valores, valores que nos hagan mejores personas, más comprensivos, tolerantes e integradores; educar es también transmitir cultura, ese componente intelectual que nos hace, si cabe, más plenos. Educar desde la diversidad cultural es, en definitiva, educar para la paz.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO "INVADIERON" LONDRES EN JUNIO DE 2003, UN VIAJE ORGANIZADO EXCELENTEMENTE POR EL SEMINARIO DE INGLÉS

Personal Docente

DIRECCIÓN

Centro "José Pérez Ochoa"

Ángel Santos, curso 1977/78

Centro Homologado de Bachillerato "José Pérez Ochoa"

Antonio Cerezo Ramírez, curso 1978/79

Centro Municipal de Bachillerato "José Pérez Ochoa"

Pedro Muñoz Menor, cursos 1979/80 y 1980/81

Antonio Reverte Tormo, cursos 1981/82 y 1982/83

Pedro Muñoz Menor, cursos 1983/84

Rafaela Verdú Carbonell, cursos 1984/85, 1985/86 y 1987/88

Extensión de Bachillerato

IES Novelda

Rafaela Verdú Carbonell, curso 1988/89, 1989/90

Javier Valiente Ortiz, curso 1990/91

Amparo Carnero Ávila, curso 1991/92

Ximo López Rico, curso 1992/93

A. Xavier Roig Espí, curso 1993/94

José Antonio Vidal Pujalte, curso 1994/95, 1995/96

Juan Herrera Albarracín, curso 1996/97

IES "José Marhuenda Prats"

Juan Herrera Albarracín, cursos 1997/98, 1998/99, 1999/2000, 2000/01

Rafaela Verdú Carbonell, cursos 2001/2, 2002/3, 2003/4

PROFESORADO

Albert Ródenas, Carmen M^a

Alcaraz Aracil, M^a Pau

Alcolea Alemán, Mario

Alemán Baeza, M^a José

Alemaný García, Salvador

Algarra Pérez, Raquel

Alonso Benlloch, Vicente

Alonso Miravete, M^a Ángeles

Alonso Núñez, M^a Teresa

Alós Pellicer, Rosa M^a

Amat Canales, Francisco

Amorós Juan, Pedro

Amorós Sánchez, Consol

Amorós Zornoza, Isabel

Aparicio Roig, M^a Mercedes

Arana Lesaca, M^a Dominica

Arce Escudero, M^a Carmen

Artieda i Roger, Àngel

Asensi Botella, Esperanza

Asensi Moltó, Jaime

Ballester Rodríguez, Trinidad

Bañón Guijarro, José M^a

Bañuls Pérez, Baptista

Barbero Moraño, Pedro

Bataller Climent, Pilar

Belló García, Jose M^a

Bellod López, Teresa

Benavent i Benavent, Elisa M^a

Benavent Ruiz, Jesús

Benito Sanz, Yolanda

Benito Sarmiento, Blanca

Berenguer Baldo, Eva

Berenguer Berenguer, Jesús

Bernabé Alfonso, Francisco

Bernabéu Soriano, María Luisa

Blaya Albert, Sonia

Bordería Tortosa, María del Pilar

Bosca Conca, Jaime

Botella Robles, Carmen

Bustamente Belda, Beatriz

Cabrera Zapata, Antonia

Cadorniga Baliño, María del Carmen

Calpena Hdez. Antonio

Calpena Morales, M^a Victoria

Calvo Escamilla, Neus M^a

Camarena Furió, Emiliana

Cantó Pastor, Juan Carlos

Cardona Sendra, Fernando José

Carnero Ávila, M^a Amparo

Carranza Cañas, Josefina

Carranza Cañas, Serafina

Carrera López, Antonio

Carrillo Toval, Luis Matías

Carrión Mondéjar, M^a José

Cascales Estañ, Francisco.

Castillo Lozano, Isabel

Castillo Miñano, Begoña

Catalán Villena, Graciela

Cerdán Pomares, José Antonio

Cerezo Ramírez, Antonio

Climent Valero, Dolores

Conca García, Salvador

Cortés Escrivá, Vicent Miquel

Cortés Vicedo, Pedro

Cullel Cuevas, Amparo

De Maya Espín, María Dolores

Delgado, Pep

Díaz Box, Isabel

Díaz Francés, Antonio Miguel

Díaz Vicente, María Del Pilar

Doménech García, Julio

Domínguez Ruano, Francisco

Durá Dórdova, Pascual

Egea García, Beatriz

Escobar Mora, Jacinto

Esteve Doménech, Ángeles

Esteve Martínez, Vicent

Falco García, Francisca

Fernández Tarí, Sara

Ferrara Rallo, José

Fuentes Contreras, M^a Isabel

Fuset i Gálvez, M^a del Pilar

García García, Adela

García García, Antonio

García García, Fernanda

García Martínez, Valentina

García Martínez, Raúl

García Mateu, Enriqueta

García Miravete, Esperanza

García Morote, Josefina

García Ramos, Milagros

García Soto, Pilar

Garrido Muélledes, José Luis

Gil Prats, María Luisa

Giménez Hernández, José Antonio

Giner Álvarez, Juan Carlos

Ginestal López, Aurora M^a

Gironés Trujillo, M^a Teresa

Gómez Gómez, Javier

Gómez Ruiz, Joaquín

González Del Prado, Teresa

González Durá, Ana Belén

González Iglesias, Ana Oliva

González Pérez, José Adolfo

González Ponce, Celia

González Poveda, Agapito

Górriz Camarasa, Emilio

Gosálbez López, Francisco Javier

Graciá Albert, M^a Remedios

Grau Sánchez, Alfonso

Guarinós Cabrera, Rodolfo Alberto

Hernández Cánovas, Margarita

Hernández Deltell, José

Hernández Maestre, Saúl

Hernández Sánchez, Norberto

Herrera Albarracín, Juan

Hervás I Anyó, Rafael

Hervás Pedrazas, Manuel

Jiménez Cañadas, Jesús

Jiménez Torres, Jesús

Johansson Martínez, Curt Samuel

José González González

Juan García, Julio

Juárez Gil, Pedro

Juguera Vives, Margarita

Latorre Mondragón, Alicia

León Tarín, Amelia

Lillo Gil, Encarna

Limorti Payá, Ester

Lluch Barea, M^a Isabel

López Ruiz, Gabriel

López Azorín, M^a Pilar

López-Cuadra Escobar, Fco. José

López de San Román Blanco, María

López Herrero, Andrés Carlos

López Payá, M^a Angels

López Tomás, Miguel

Lorenzo Quiles, Juana

Lorenzo Sánchez, José Manuel

Lozano Brotons, M^a Amparo

Mancho Rovellán, Isidoro

Marí Sánchez, José Miguel

Marín Iglesias, José Antonio

Martí Martínez, Fina

Martín Brotons, Francisco

Martín Vilaplana, Antonio José

Martínez Azorín, Concepción

Martínez Campos, Empar

Martínez Candela, Lola

Martínez García, Cecilio

Martínez Izquierdo, Rafael

Martínez Martí, Jesús

Martínez Mediavilla, Javier

Martínez Montesinos, M^a Teresa

Martínez Rico, Miguel

Más Lledó, Miguel Ángel

Más Llorens, Joaquín

Mena Catalán, Marco Aurelio

Meneu Quintero, Alberto

Mesa Villareso, Ana

Milla Plume, Susana

Mira Cerdá, M^a Luisa

Mirambell Piqueres, Emilio

Mondragón Ortín, José Luis

Montalvà Turell, Laura

Montero Illescas, José Luis

Montesinos de la Puente, Rosa

Montesinos Martínez, David

Monzó Justamante, Vicent

Morales Triguero, Pilar

Morales Valero, Asunción

Moreno Pons, M^a Dolores

Moreno Villardel, M^a Hitos

Moreno Yubero, Marisa

Moya Juan, Roberto Manuel

Moya Ramón, Manuel

Moyá Martínez, Pascual

Mulet Jorr, Vicente

Muñoz Ibáñez, Teresa

Muñoz Menor, Pedro

Muñoz Picó, Mari Carmen

Murcia Escobedo, M^a del Rosario

Murcia Fuentes, José Luis

Navarro Cabrera, Amparo

Nicolás Campoy, M^a Dolores

Nieto Alarcón, Carmen

Nos Mateu, Mariola

Ochoa Monzó, Lluís

Olivares Bernabeu, Concepción M^a

Oliver Perez, Miguel Ángel

Olmos Moreno, Camila

Olzina Martín de León, M^a Salud

Ortega de la Iglesia, Javier

Ortega Hernández, José Antonio

Ortega Maestre, Remedios

Orts Muñoz, Rosa Isabel
 Páez López, Cristina
 Palao Cervantes, Luis
 Palao Muñoz, M^a Isidora
 Palao Paterna, Carmen
 Pardo Luna, Juana
 Parra Moreno, José Antonio
 Pascual Villalobos, Mari Carmen
 Pastor Cremades, José Olegario
 Patiño Galindo, Eva M^a
 Pedro Llopis, Enrique
 Pedrosa, Joaquín
 Pérez Antón, M^a Teresa
 Pérez Coderch, M^a Teresa
 Pérez Deltell, Antonio
 Pérez Fresco, Jesús
 Pérez García, Dolores
 Pérez Mira, Remei
 Pérez Pérez, Antonia Socorro
 Pérez Pérez, César
 Pérez Pradas, Amparo
 Peris Alcober, Amparo
 Picazo García, Francisco
 Picó López, María Isabel
 Picó Navarro, Esther Celia
 Plá Tomás, Inmaculada
 Planelles Navarro, José
 Planelles Pastor, Silvia
 Platas Pradillos, Alejandro
 Polo Baixauli, Ramón José
 Poveda Jordá, M^a Luisa
 Prima Belenguer, Francisco
 Pujalte Vidal, José Antonio
 Quiles Pérez, Sergio Jesús
 Ramírez Aracil, Manuel Antonio
 Ramírez Marhuenda, Francisca
 Ramón Lacal, M^a Carmen
 Rebolledo Gaudes, Adolfo
 Retuerta Joven, Francisco
 Reverte Tormo, Antonio
 Rico Albert, Emilio José
 Rico Prieto, M^a Josefa
 Rielo Pérez, María José
 Ripoll Llácer, Vicent
 Rivera Coloma, Alberto
 Roca Benedito, Nuria
 Roda Martínez, José Pedro
 Ródenas Serrano, Miguel Ángel
 Rodes García, Ramón
 Rodríguez Cuchillo, Mari Carmen
 Rodríguez Polanco, Alicia Evangelina
 Rodríguez Puente, José Luis
 Rodríguez Ramos, Gerardo
 Rodríguez Zaragoza, Adela
 Roger Cano, Pilar
 Roig Espí, Xavier
 Romero López, Fernando
 Rueda Recio, Inés Carmela

Sáenz De La Torre Trassierra, Estrella
 Sáez Gil, Mari Carmen
 Sahuquillo García, Jorge
 Salazar Mariscal, Antonio
 Salmerón Ato, Antonio Jesús
 Sam García, Maribel
 Samper Sellés, Juan Bautista
 Sánchez García, Miguel Ángel
 Sánchez Martínez, M^a Concepción
 Sánchez Muñoz, Fco. Javier
 Sánchez Ochando, Ana
 Sanfélix Bailach, Modest
 Sansano López, Francisco
 Sanz Fenollar, Mari Carmen
 Sellés Vidal, Mari Carmen
 Selva Tormo, Federico
 Sebastiá, Miguel
 Sendra Imarco, Sabina
 Serrano Almarcha, María Jesús
 Silvén Padra, Elisa
 Soler Monerris, María Teresa
 Soriano Piqueras, José
 Sotoca Carrascosa, Carlos
 Talavera Escudero, Jacinto
 Talavera Mondéjar, María Jesús
 Torá Mellado, José
 Torregrosa March, M^a Teresa
 Valiente Ortiz, Javier
 Vera Poveda, Montserrat
 Verdú Carbonell, Rafaela
 Vicent Francés, José Fco.
 Viel Lledó, José Vicente
 Villa Català, Blai Carles
 Vinaroz Maciá, Jose Fco.
 Yáñez Pérez, Elena
 Yeves Ochando, Inmaculada
 Zaragoza Sánchez, Julio Javier

PERSONAL NO DOCENTE

Guijarro Ginerés, M^a Fernanda
 Justamante Cascales, Enrique
 Miralles Pedreño, Francisco
 Ochoa Mira, Charo
 Pi Puche, José Salvador
 Prieto Deltell, Lorenzo
 Redondo Sánchez, José Antonio
 Ruiz Espinosa, Gabriel
 Salar Guardiola, Mari Lola

A lo largo de estos años, han pasado muchos profesores, conserjes y administrativos por este Centro. Por falta de documentación habremos omitido a alguno de ellos, por lo que anticipadamente pedimos disculpas.



LOS PROFESORES DEL CURSO 1985-86 EN LA SALA DE PROFESORES DEL ANTIGUO CENTRO EN LA DESPEDIDA DEL PROFESOR PEP



PROFESORES DE PRIMER CURSO DE 4º DE "REFORMA" EN EL PASEO DE LA CONSTITUCIÓN ESPERANDO EL AUTOBÚS PARA UN VIAJE DE TODO EL CENTRO A VILLENA PARA VISITAR EL MUSEO DEL "TESORO" Y LA CATEDRAL



EL PERSONAL NO DOCENTE DEL ACTUAL CURSO, IMPRESCINDIBLE PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO



PROFESORES ACTUALES DEL INSTITUTO QUE FUERON ALUMNOS DEL MISMO CON TANTA VOCACIÓN QUE ELIGIERON ESTA PROFESIÓN



CELEBRACIÓN FIN DE CURSO Y DESPEDIDA DE NUESTRO "CAP D'ESTUDIS", DE YECLA, D. ANTONIO DÍAZ FRANCÉS EN LAS ENCEBRAS. JUNIO 2003

Mushing

Simbiosis entre animal y hombre

Durante los días 14 y 15 de febrero se disputó en la pedanía de Encebras la primera edición del Torneo de Mushing "Villa de Pinoso". El resultado no pudo ser mejor, con importante presencia de público y de competidores, que siguieron muy de cerca las dos etapas que se disputaron, el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.

La prueba estaba organizada por el Club Ártico Sur, del que es miembro el pinosero Joaquín Sáez, quien mostró su satisfacción por el correcto desarrollo de la actividad.

El campamento base se estableció en el Aula de la Naturaleza de las Tres Fuentes.

Un total de 12 equipos, provenientes de Almería, Málaga, Novelda, Murcia y Albacete, tomaron parte en esta competición, en la que se pudieron comprobar todas las modalidades que existen (de tiros, con varios animales, o con uno solo).



JOAQUÍN SÁEZ, ÚNICO REPRESENTANTE PINOSERO

Fútbol Preferente

Camino del Play-Off

El Pinoso C.F. ha entrado en una buena dinámica de juego y resultados, que le han hecho estar a tan sólo cuatro puntos del play-off, quedando pendientes enfrentamientos directos con los primeros clasificados, que es donde se conocerán las auténticas posibilidades del equipo.

En el mes de febrero, el Pinoso ha conseguido mantener su portería imbatida, cosechando los siguientes resultados:

En casa, victorias frente al Villena y el Crevillente. El desplazamiento a Monóvar se saldó con empate sin goles y, en Almoradí, se venció por la mínima.

En el apartado de incorporaciones, el equipo se ha reforzado con la incorporación de Luis Blanco, procedente del Jumilla.

Fútbol de veteranos

Dos partidos en casa se disputaron en febrero. Frente al Calasparra, un gol de Capi dio la victoria en los minutos finales, mientras que, frente al Santomera, se empató a dos.

Fútbol-sala

Tercer relevo en la dirección técnica para el conjunto de fútbol sala, que ha remontado posiciones en la tabla, situándose en mitad de ella. Antonio Ortega ha vuelto a

Juegos Escolares

Fase Provincial XXII Juegos Deportivos Comunidad Valenciana

Un total de seis equipos, tres en fútbol-sala y tres en baloncesto, ha inscrito la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Pinoso en los juegos escolares, donde Pinoso, además, ha solicitado que se dispute alguna final en la localidad.

Tras dos jornadas, el equipo infantil de fútbol-sala tiene muchas oportunidades de pasar a la siguiente fase.



FÚTBOL SALA ALEVÍN MIXTO



PINOSO FÚTBOL SALA INFANTIL



BALONCESTO FEMENINO CADETE



Fútbol-base

La marcha de Ruvira al equipo de Algueña ha hecho que se produzca un cambio en la dirección técnica de varios equipos. Así, Belda pasa a ser el entrenador del conjunto-B, mientras que Juan López dirige a los juveniles.

Estos cambios parece que han servido de revulsivo en estos equipos. Mientras el filial pinosero tan solo ha perdido un partido en febrero, los juveniles han cosechado dos victorias seguidas, que le han hecho salir de las últimas posiciones.

En cuanto a los cadetes, las derrotas sufridas frente al Petrer y el Sax han eliminado cualquier opción de seguir arriba en la tabla. Además, el equipo también ha sufrido un relevo en la dirección técnica, tras ser sancionado Francis con 16 partidos.

El infantil sigue optando a posiciones más altas en la clasificación, si continua con su racha.

El equipo femenino, tras perder en casa contra el líder, consiguió puntuar en su visita al colista.

De los equipos de fútbol siete, destacar la trayectoria del Alevín-A, que ha vencido en tres de los últimos cuatro enfrentamientos.

Baloncesto

El equipo cadete masculino continúa con su buena racha de victorias, al igual que el júnior, que consiguió derrotar al líder el Montemar, en un partido épico para los jugadores pinoseros.

El conjunto de Autonómica sigue en la segunda posición, a la espera de un tropezón del líder, mientras que el equipo femenino ha encadenado cuatro victorias seguidas, que le han hecho escalar posiciones.

En cuanto al equipo senior-b, la mejoría en el juego se dejó notar, con una victoria frente al tercer clasificado.

Frontenis

Buena racha la que ha obtenido en los últimos partidos. El equipo se mantiene clasificado en mitad de la tabla.

Tenis de Mesa

La victoria frente al colista ha hecho que el equipo abandone posiciones de descenso. Este mes, también, daba comienzo la competición de tercera autonómica, con representación pinosera.

Petanca

Un total de seis tripletas participaron en la fase previa de los campeonatos de España, disputada en Alicante. En la primera jornada, fueron eliminados los equipos pinoseros.

Tiro Olímpico

En la prueba celebrada en Rojales, el pasado 8 de febrero, Enrique Marhuenda finalizó 4º de primera categoría, con 279 puntos, mientras que Mario Aliaga quedó 7º de segunda categoría, con 260 puntos.

Atletismo

En el Cross "Ciudad de Castellón", David López consiguió la 31ª posición, en categoría júnior, y, en benjamín, 9º fue Andrés Cerdá, 10º César Soro, 22º Germán Soro, y 33º Carlos Poveda.

En el Duatlón de Calasparra, Isabel Ferri consiguió una meritoria segunda posición de su categoría.

Kárate

Intenso mes de competición, para los alumnos de la Escuela Municipal de Karate. El 8 de febrero se disputaba en Alicante el Campeonato Provincial, donde Saúl Cucarella conseguiría una meritoria primera posición, en menos de 65 kilogramos. Por su parte, Anabel Cutillas, que volvía a la competición tras su lesión, finalizó en tercera posición, en más de 60 kilogramos.

En los Campeonatos Autonómicos del 22 de febrero, Saúl Cucarella cayó en 4º de final y Anabel Cutillas se volvió a resentir de su rodilla en el primer combate.

También se celebró el examen de karate de los alumnos, consiguiendo excelentes resultados.

Tenis

Los días 7 y 8 de febrero se disputaban las últimas rondas de la primera fase del IV Comarcal Tennis Tour, en todas sus categorías. En el Club Amigos del Tenis se disputaba la categoría infantil, donde Sandra Fernández caía en semifinales ante Victoria Simón, por un apretado 6/3 y 7/6, y Andrés Sogorb lograba alzarse con el triunfo en la final, al vencer a Jacobo Gran (Monóvar), por 6/1 y 6/4, en un gran partido de nuestro jugador. También se disputaban las finales pre-benjamín y benjamín, en el Club de Campo de Elda, con buena representación de jugadores de nuestro club. Pablo Lacayo caía en semifinales ante Néstor Piqueres (Petrel), por 9 a 7, en pre-benjamín, y Victoria Sánchez lograba el triunfo, al imponerse en la final a Sara López, por 9 juegos a 2. Cabe destacar que Victoria, durante todo el torneo, ha ganado sus partidos con bastante comodidad. En categoría benjamín también teníamos otra representante del Club de Tenis Pinoso, era Diana Fernández, que caía en la final ante Ana Pérez (Petrel), por 9 juegos a 2. Muy buenos resultados para nuestros jugadores en esta primera fase, que esperamos que se repitan en la segunda.



▲ Los ganadores del Comarcal Tennis Tour, categoría Alevín, posan con sus trofeos.

Victoria Sánchez y Diana Fernández después de la entrega de trofeos.

▼ Andrés Sogorb y Jacobo Gran con los trofeos conseguidos.



Centro de Información Juvenil

Concurso de Play-Backs en Infojove 2004



Inscripción en la Casa de la Cultura hasta el 5 de marzo ¡a qué esperas! ¡Apúntate ya!

Podrán participar personas con edades entre 12 y 30 años. El mínimo de participantes por actuación y grupo será de 3. Podrán participar como máximo 12 grupos, de los cuales sólo 5 podrán ser tríos y el resto grupos de más de tres concursantes. El número de participantes se decidirá por orden de lista. Los 12 grupos participantes se seleccionarán por orden de inscripción. Las actuaciones se realizarán el día 1 de mayo, en el escenario del Jardín Municipal, durante el transcurso de Infojove 2004. El fallo se hará público ese mismo día.

Los concursantes se comprometerán a preparar el espectáculo varios días antes con las coordinadoras del concurso.

El premio es una cena, en un restaurante de la localidad, para cada uno de los tres primeros grupos clasificados.

Se puntuará creatividad e innovación escenográficas, el baile o coreografía, el vestuario, la imitación y la expresión corporal.

Campamento de Semana Santa al "Centro de Educación Ambiental y Turismo" de Alborache (Valencia)

No dejes de apuntarte y disfruta, estas PASCUAS, de todas las actividades que te hemos preparado, tiro con arco, iniciación a la escalada, excursiones nocturnas y de astronomía, fiestas excursión al charco azul y molino de luz...etc.,etc.

Previsto para los días 13, 14 y 15 de abril de 2004 y dirigido a jóvenes de entre 11 a 14 años. Las inscripciones se pueden hacer hasta el 31 de marzo, siendo el nº de plazas de 30. El precio de 75 euros incluye transporte, monitores, actividades y pensión completa.

Organizan la Concejalía de Juventud y la Universidad Popular Municipal "Enrique Tierno Galván".



TOT JOVE

Talleres

Cuentacuentos 6 y 12 de marzo

Malabares 15, 17, 22, 24 y 29 de abril y 1 de mayo

Día de Mona en el Monte Cabeço

Ruta por el Cabeço visitando lugares de interés, como la Cueva del Gigante. A lo largo de la jornada se realizarán actividades medioambientales. La comida la traerá cada uno de los niños. En todo momento irán acompañados por monitores.

Viernes, 16 de abril

De 11'30 a 17'30 horas

Dirigido a niños/as de 8 a 10 años



ACTIVIDADES DE LA CAMPAÑA

MARZO DE 2004

PROGRAMACIÓN TELEPINÓS

Instituto de Enseñanza Secundaria JOSÉ MARHUENDA PRAIS

TALLER 1º E.S.O.: "Comenzamos una etapa nueva"

TALLER 2º E.S.O.: "Imagen corporal"

TALLER 3º E.S.O.: "Conductas adictivas"

TALLER 4º E.S.O.: "Sexualidad"

10 marzo, 21:00 h. Monográfico: "Comenzamos una etapa nueva"

17 MARZO, 21:00 h. Monográfico: "Imagen corporal"

24 MARZO, 21:00 h. Monográfico: "Conductas adictivas"

31 MARZO, 21:00 h. Monográfico: "Sexualidad"

Día 31 de marzo a las 21:30 h. en directo, mesa redonda:

¿CONOCEMOS A NUESTROS ADOLESCENTES?



AYUNTAMIENTO DE PINOSO
Concejalía de Juventud

← ORGANIZA COLABORA →

Instituto de Enseñanza Secundaria
JOSÉ MARHUENDA PRAIS



ESTABLECIMIENTOS
domenech S. L.
ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS PARA EL HOGAR

Canalejas, 7. Tel. 965 47 73 36

PINOSO



Oficina Municipal de Información al Consumidor (O.M.I.C.)

PIERCINGS

1. Si has decidido colocarte un piercing, debes elegir uno fabricado con materiales hipoalérgicos como oro, plata, titanio, también acero quirúrgico, o plástico, que permiten su esterilización.
 2. Para evitar infecciones y transmisión de enfermedades, acude a centros que respeten las normas de higiene y prevención de riesgos sanitarios en cuanto a condiciones del local, utensilios y materiales de trabajo, sobre todo en lo que hace referencia a la esterilización del material y la utilización de utensilios de un solo uso. Comprueba que el centro esté autorizado para realizar esas actividades.
 3. Todo el material destinado directamente a atravesar la piel, las mucosas u otros tejidos debe estar siempre estéril y ser de un solo uso. Los materiales que se utilicen en la operación y que no sean desechables deben ser esterilizados y guardados en bolsas o en recipientes estériles hasta su nuevo uso.
 4. Cuando te vayas a colocar el piercing no debes padecer ningún tipo de enfermedad o infección. El hecho de padecerla, ya sea un resfriado o un dolor de muelas, implica que tu sistema inmunológico está debilitado.
 5. Debes pedir que te coloquen el piercing sobre una zona en la que no haya rozaduras, quemaduras, granos, reacciones alérgicas, ni síntomas de enfermedades dermatológicas.
 6. Antes de colocarte el piercing es conveniente tener aplicada la vacuna antitetánica. Recuerda algo importante: no podrás ser donante durante un año después de colocarte el piercing.
 7. Recuerda a la persona que va a colocarte el piercing que debe limpiarte y desinfectarte la piel antes de comenzar a perforar.
 8. Ten en cuenta que hay partes del cuerpo como la lengua, el ombligo, los pezones, los labios, los genitales, en los cuales es más fácil que los piercings puedan ser arrancados, con el roce o al quedar enganchados en la ropa. Recuerda también que las zonas de mucosas (boca, nariz, lengua y genitales) son más sensibles a contraer infecciones.
 9. Posteriormente a la colocación del piercing, debes evitar la formación de costras, siguiendo los consejos que te indique el profesional. Después de la perforación, no debes bañarte en la piscina ni en el mar hasta que haya cicatrizado la intervención.
- Después de la colocación del piercing pide factura por el pago del servicio; es importante para una posible reclamación. Controla la zona donde está colocado el piercing y acude de inmediato al médico ante estos síntomas: fiebre, enrojecimiento y/o inflamación, color o molestias.



Cursos de Formación y Empleo

CURSO BÁSICO SOBRE ASOCIACIONISMO

Este curso pretende ser un instrumento útil y casi obligatorio, para adaptarse a la reciente legislación y consecuencias que ésta ha producido a nivel jurídico, contable, fiscal y organizativo. Duración: 6 horas.

Viernes 5 y 12 de marzo, de 18 a 21 h. - Casa de Cultura.

Se inaugura el embalse de "El Toscar"

Con una capacidad de 960.000 m³, abastecerá 18.055 Has. de nuestra comarca

Las inauguraciones de nuevas instalaciones hídricas en nuestra comarca se suceden. El 1 de marzo, y pocos días después de que el presidente del gobierno José María Aznar inaugurase en Villena el inicio de las obras de uno de los tramos del Plan Hidrológico Nacional, la Consellera de Agricultura, Pesca y Alimentación, Gema Amor, hacía lo propio en el término municipal de Monóvar, dando por concluidas las obras de lo que ya es el embalse regulador de riego "El Toscar", que almacenará en un futuro próximo las aguas procedentes del trasvase Júcar-Vinalopó, completando el aporte de aguas de la Batería N° 8, procedente de los sondeos de La Herrada. El nuevo embalse cuenta con una capacidad útil de 960.000 metros cúbicos, tiene una altura máxima de terraplén de 9,5 metros, y para su realización se ha necesitado una inversión de 5.840.677 euros, a cargo del ente público. Se encuentra ubicado cerca de la carretera que une Monóvar con Pinoso en el desvío hacia Salinas.

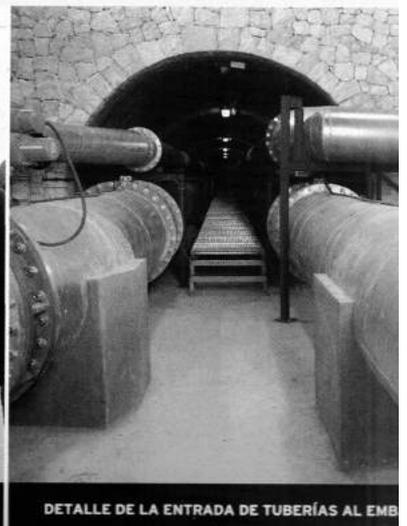
El 1 de marzo, la Consellera, junto a otras autoridades, pulsaba el botón verde para su puesta en marcha y llenado del embalse. En su discurso, Gema Amor ponía de manifiesto la necesidad imperiosa de contar con estas obras que garantizan el abastecimiento del agua, tanto para las diferentes comunidades de regantes como para el consumo humano. También agradecía a los agricultores que siguiesen con su actividad, puesto que es consciente de la dureza de la misma y de la necesidad del apoyo que precisan. Por ello, argumentó que el gobierno del que forma parte hará todo lo posible para traer el agua de otros territorios del país donde sobra y de gestionarla de la mejor manera en nuestra zona.

Esta nueva infraestructura beneficiará a los municipios y comunidades de regantes de nuestra comarca, como Monóvar, La Romana, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes, Algueña, Novelda y Pinoso. Por ello, representantes de las SAT's de agua de nuestro municipio estuvieron presentes en este evento.

Al acto asistió, en representación del Ayuntamiento de Pinoso, el Primer Teniente de Alcalde, José María Amorós, quién manifestaba su apoyo a este tipo de obras tan importantes y necesarias en nuestra zona debido a la falta de agua.



LA CONSELLERA, GEMA AMOR, JUNTO A JOSÉ M^a AMORÓS



DETALLE DE LA ENTRADA DE TUBERÍAS AL EMB

Otra forma de gobernar (I)

Había que dejar pasar un tiempo prudencial para que los cambios anunciados en la frase "otra forma de gobernar" pudieran ser analizados desde la óptica que da la perspectiva. La "otra forma de ser" va con la naturaleza intrínseca de cada persona. Cada uno es como lo han parido y como se ha ido desarrollando. Y encontraremos a unos más solidarios que otros, otros interesados por sacar de la política más que de aportar. Unos más tolerantes, otros más dialogantes...

Medio año desde el nuevo gobierno municipal y ya se puede emitir esta opinión. Desde entonces lo más destacable ha sido la colocación de dos pilares (sic) al frente de la secretaría y la intervención con el fundamento de la habilitación nacional. Una secretaria y un interventor como Dios manda, de los de verdad, no accidentados o accidentales, que han conseguido que el funcionamiento municipal pase de la desidia a la normalidad. Por partes:

Secretaría:

Una cosa tan básica y fundamental para el normal desarrollo de un Ayuntamiento, ya que es su espina dorsal, es que una Comisión de Gobierno apruebe el acta de la anterior, no se estaba haciendo.

Y claro, notificar acuerdos de un acta no aprobada y no redactada no se puede hacer. Y este dolo fue reiterativo desde hacía mucho tiempo, pero desde el año 2002 las actas es que ya ni se redactaban, no es que se redactaran tarde, es que simplemente, no se redactaban.

Ahora la secretaria usa el ordenador. Parece una perogrullada, pero no lo es. Antes la pluma al puro estilo amanuense era y fue el modus operandi de lo único que se dejó escrito en lo más parecido a un borrador que se haya visto. Ahora las teclas del ordenador suenan durante horas, en un trabajo a puerta cerrada para ser interrumpida el menor tiempo posible y "sacar la faena" en tiempo y forma. Se realizan informes que antes por la accidentalidad del secretario no se emitían y como mucho había que recurrir esporádicamente al gabinete de la Diputación o a consultas a departamentos oficiales para, en todo caso, oír o no, los consejos recibidos, porque los informes no emanaban de dentro. Si un secretario emite un informe jurídico y el Alcalde lo desoye, constará en el expediente con la implicación que conlleva no ser coherente con lo expuesto.

Cuando se va ahora a una Junta de Gobierno los documentos que conforman el expediente a aprobar están realizados, los informes técnicos redactados, y tan sólo falta, minutos después de finalizar la sesión el añadir: "se aprobó por unanimidad" o "por mayoría". Quince minutos después las actas están debidamente firmadas por el Alcalde y la Secretaria, en la próxima sesión de la Junta de Gobierno se aprueba el acta y se imprime en papel oficial, debidamente numerado a priori, y quedando a salvo de cualquier posible modificación. De inmediato se puede notificar en forma los acuerdos y normalmente al día siguiente salen sendas copias a la Subdelegación del Gobierno y a la Consellería de Administración Pública donde queda constancia del hecho documental. Antes sabían de nuestras comisiones de gobierno tarde y mal y en ocasiones actas no se remitieron, digamos que por desidia.

El inventario hacía muchísimos años que no se hacía. Cualquier empresa hace recuento o inventario cada año para saber en que situación se encuentra. En la administración pública es de obligado cumplimiento, así como el presentar anualmente al Tribunal de Cuentas los números de un Ayuntamiento. Ambos trámites se obviaron en los últimos años.

Los informes de los técnicos (obras, medio ambiente, canteras, etc...) eran muy exigüos y en algún caso inexistentes. Ahora, una secretaria que ha trabajado como funcionaria en el área de Urbanismo, exige unos informes más completos y desarrollados, ceñidos a la legislación vigente y sin ambigüedades.

Y una cosa que es categórica y determinante: trabaja de ocho a tres y muchas tardes de cinco a ocho, lo que redundará en un mayor control de la situación y en que el resto de funcionarios trabajemos a su ritmo redactando muchísimos más decretos, muchos más expedientes, gastando mucho más papel pero con una actividad en el Ayuntamiento impensable hacía un año.

¿Cómo funcionaba antes la secretaría sin secretario durante largos periodos de tiempo o con unos horarios de servicios mínimos? ¿O antes eran muy listos o ahora necesitamos muchas más horas para hacer el trabajo de secretaría? ¿O...?

JAVIER MONZÓ

CARTA AL DIRECTOR DE "EL CABEÇO"

D. José Antonio Pérez Fresco, mi querido amigo:

El objeto de mi carta es hablar, o, mejor, escribir, en nombre de los que no hablan; no dicen nada, o de los que se callan, pero piensan lo mismo que yo.

Unos señalan el esfuerzo económico que debe suponer toda la tirada de "El Cabeço". Pero esto tiene el mérito de lo económico. Mientras otros comentan:

"Hay quienes tienen por norma en la vida que "Hay que renovarse o morir", y parece que el director de "El Cabeço" lo aplica a las condiciones de su trabajo, como un auténtico profesional".

Y un tercero agrega:

"Yo, por mi parte, entiendo que en 22 años de existencia, hay tiempo para avatares y vicisitudes, como toda obra que empieza, y que sin duda habrán servido para conseguir elevar "El Cabeço", por la regularidad de la noticia, con el mérito

de saberla escoger para quienes aquí vivimos, en "cuerpo" no del todo, pero en "alma" plénamente, en algo consustancial con el pinosero. Silenciosamente, tácitamente y sin darse cuenta nadie, se ha llegado al corazón del pinosero hasta sentirse familiarizado con "su" "Cabeço" que sería muy difícil que se eliminara este medio de comunicación sin el clamor social de Pino-so. Todo ello, junto a la estructura tipográfica que le han sabido dar en este año 2004, hacen de este

Boletín de Información Municipal, un periódico de muy altas cotas.

Pues bien, querido amigo, no he descubierto nada. Solo he pretendido enviarte MI ENHORABUENA, en nombre de los que no hablan y piensan como yo. El comentario está en la calle y te lo he querido trasladar. El mérito ya es tuyo y de tu equipo.

Un abrazo muy fuerte.

FERMÍN MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Tertulia Pinosera en Alicante

Por iniciativa de un grupo de pinoseros, de edades aproximadas, jubilados todos, que nos encontramos por Alicante y que nos conocíamos desde niños, surgió la idea de reunirnos un día a la semana en una cafetería que hay en un centro comercial frente a la Diputación, para iniciar una tertulia recordatoria de un par de horas. ¿Para qué? Para pegar "la charraeta" de nuestro Pinoso y zonas limítrofes.

La primera se inició el pasado mes de noviembre, estando presentes: Manolo, Cristeni, Juan Fernández, Manolo Correas, Pedro Doménech y Pepito "Caseta". Luego se incorporó "Quitet el Sacristà", aprovechando su estancia invernal en Alicante.

En nuestra opinión, tenemos que resaltar el amor tan profundo que impera en todos nosotros hacia nuestra patria chica, que resulta altamente enriquecedora y amena. Pensamos que ha sido una feliz idea, y esperamos con ilusión la tarde de cada jueves para vernos.

Va quedando en todos nosotros un recuerdo, muy agradable y valioso. Surgen, de vez en cuando, chispazos filosóficos de gran intensidad. Tenemos contertulios que son irrepetibles.

No tenemos temas prefijados, y alguien comienza con uno y bien seguimos o pasamos a otros diferentes.

Recordamos a Pinoso como condensación de la humana hermosura; un lugar en el que el hombre puede llegar a sentirse orgulloso de ser hombre.

Nuestro Pinoso es un pueblo acostumbrado a querer más de lo que cabe entre los brazos, a echarse a andar antes de preguntarse por qué camino.

El proceso evolutivo de nuestro amado Pinoso ha sido brillante y no hubiese sido posible sin la entrega y la lucha de sus habitantes a lo largo de las generaciones. El trabajo es la piedra angular del éxito humano.

Estamos unidos (sin disciplina de partido), para comunicar nuestras anécdotas y nuestras inquietudes y fantasías.

Pinoso tiene carácter, personalidad e imagen.

Si, de vez en cuando, nos dais espacio en "El Cabeço", os iremos enviando algunos escritos de estas agradables tertulias pinoseras.

Un saludo a todo el pueblo, sin olvidar las pedanías.



LOS COMPONENTES DE LA TERTULIA PINOSERA SE REUNEN UNA VEZ A LA SEMANA EN UNA CÉNTRICA CAFETERÍA DE ALICANTE

Asociación de Amas de Casa

Queridas amigas:

En esta ocasión me dirijo a vosotras para comunicaros las próximas actividades y viajes que hemos preparado para celebrar, en este mes de marzo, el Día Mundial de la Mujer Trabajadora. Como veréis, tenemos actividades muy diversas para que todas podáis participar.

Viernes 5 de marzo:

Haremos una cena en Restaurante "El Timón".

Domingo 7 de marzo:

Colaboraremos en la feria, con un stand en el que cocinaremos buñuelos. Todo el dinero que se recaude irá a parar a Médicos Sin Fronteras.

Lunes 8 de marzo:

A las 6:45 h. saldremos con dirección a Villarreal, para visitar la fábrica de Porcelanosa y el santuario de San Pascual Bailón. Precio, con comida incluida: 21 €. Podréis inscribiros hasta el 5 de marzo.

Próximo Puente de San Vicente:

Realizaremos un viaje a Salamanca. La salida será a mediodía, y el regreso el lunes por la tarde. El precio del viaje es de 195 euros por persona. Aquellas socias que deseéis ir lo tenéis que comunicar a Pilar García o Ana María Nebrera, hasta el 12 de abril.

Receta del mes

TARTA DE CABELLO DE ÁNGEL

Ingredientes: 250 gr. de harina, 2 yemas de huevo, 2 cucharadas de azúcar, unas gotas de extracto de vainilla, 1 pellizco de sal, 150 gr. de mantequilla, 200 gr. cabello de ángel, nata montada.

Preparación: Mezcla los ingredientes, con excepción del cabello de ángel y la nata, hasta formar una masa. Tapa con un paño y deja reposar 1 hora. Unta con mantequilla un molde redondo de tarta, de unos 25 cm. de diámetro, y espolvorea algo de harina. Extiende la masa con un rodillo y corta 2 círculos del tamaño del molde. Coloca uno de ellos como base, rellena con el cabello de ángel y tapa con el segundo círculo. Levanta un reborde de masa para cerrar bien. Hornea durante 25 minutos a calor medio. Retira, deja enfriar y adorna con la nata.

Recuerda que: el cabello de ángel es un dulce a base de calabaza en forma de hilos. Se vende en las buenas confiterías.



...Y el tiempo va pasando

Querido Pinoso:

Poco a poco, el tiempo va transcurriendo, y yo seguía añorándote, pero iba integrándome en la vida de Alicante, intimando con algún compañero de la Escuela de Comercio o de la academia, con los que iba al cine los domingos, y a pasear por la Explanada. Alguna tarde también hacíamos excursiones o si era verano íbamos a la playa.

En la tienda de mi padre teníamos un aprendiz que me enseñó a nadar los domingos en la playa de la Albufereta, donde no había ni un solo chalet ni apartamentos. Solo la playa y algunas rocas desde donde nos lanzábamos al agua. Así, de esta forma, aprendí a nadar.

Cuando recaudaba 30 ctmos, me gustaba coger un tranvía, que costaba 15 ctmos., y me iba hasta el final de una línea, donde bajaba y exploraba por los alrededores de la parada, y luego cogía el de regreso y me volvía a casa.

En la Escuela de Comercio, nos juntamos un grupito de ocho o diez amigos que intimamos muy bien y andábamos juntos entre clase y clase, bien sentados en cualquier portal contando historias, charlando, o bien a la playa del Postiguet, que nos cogía cerca. En ocasiones nos "fumábamos" alguna clase y nos íbamos a una tabernilla cerca de la escuela, llamada "El Sotanillo", a tomarnos unos vinillos con cacahuetes. No éramos ni los más tontos, ni los más empoliones que no se perdían una clase. Nos gustaba divertirnos y hacer alguna trastada.

Yo sabía hacer hondas, que en Pinoso hacía de esparto. A mí, me enseñó un vecino y amigo que por las tardes sacaba a pastorear su ganado. Se llamaba Sigfrido, y me enseñó a tirar piedras, algo que se me daba bastante bien. Aquí, al no tener esparto, utilizábamos cuerdas de paquetes de mi tienda, que se quedaban igual de bien. Entonces, nos íbamos al Postiguet y allí lanzábamos las hondas. Mis amigos se quedaron sorprendidos al ver como tiraba las piedras. Un día le puse una más gruesa de lo normal y, al lanzarla, se me fue la piedra y la honda a parar al tejado de uno de aquellos balnearios que habían, por lo que salimos corriendo por si salía el dueño.

Otra de las cosas que también me gustaba mucho, era callejear fuera de las horas de clase, o los domingos. Para mí, era una gran alegría encontrarme con gente de Pinoso, que había venido al médico o a resolver algún asunto. También me alegraba mucho cuando venía "Comeda" a la tienda a traernos alguna garrafa de vino o algún "paquetillo" de pastas, pues mis abuelos se quedaron en Pinoso y nos mandaban algo de vez en cuando.

En aquel tiempo, para venir de Pinoso a Alicante, se cogía la primera "Alcoyana" hasta la estación de Monóvar. De allí un tren que venía desde Almansa, y que se llamaba "Colín". Éste llegaba a Alicante sobre las dos de la tarde. Yo me iba a la estación y me ponía en la puerta para ver quien llegaba de Pinoso y, cuando divisaba a alguien, les preguntaba cosas y charlaba con ellos. Estas visitas eran asiduas, hasta que un día noté un fuerte tirón de orejas de un guardia que, quizás, pensó que era algún golfillo a la espera de algún descuido para quitar carteras. Los guardias no se andaban con chiquitas y podría haber acabado en comisaría.

Como ves, siempre andaba buscando algo que me rela-

cionara contigo y que me trajera noticias tuyas y de los amigos del pueblo, para consolar mi ausencia.

Cerca de mi casa, había un colegio de monjas, donde había niñas internas, entre las que estaba Pepita "La de Pelinque". Los domingos yo iba a la misma Iglesia y misa que las chicas y, a la salida de misa, las dejaban salir a pasear por el parque de Canalejas. Con Pepita hablaba mucho de las cosas del pueblo. Hicimos una entrañable amistad que todavía hoy perdura. Por cierto, la misa la celebraba D. Isidro Albert, otro pinosero, hermano de Lola "La Retora", que venía mucho por mi tienda y charlaba con mi madre, y yo con el oído tieso para ver que contaban sobre Pinoso.

Mis abuelos quedaron en el pueblo, donde tenía una tía que siempre estaba enferma y que me quería entrañablemente. Ella fue quien me crió. Yo regresaba a Pinoso siempre por fiestas y me quedaba durante casi todo el mes de agosto.

Bueno, pues ya ves como transcurría mi vida por Alicante, pero siempre recordándote.

Hasta la próxima, que te iré contando mi vida y los recuerdos de la misma.

Un abrazo:
CRISTENI



CON GLORIA Y MI HERMANA EN EL CASTILLO DE SAN FERNANDO

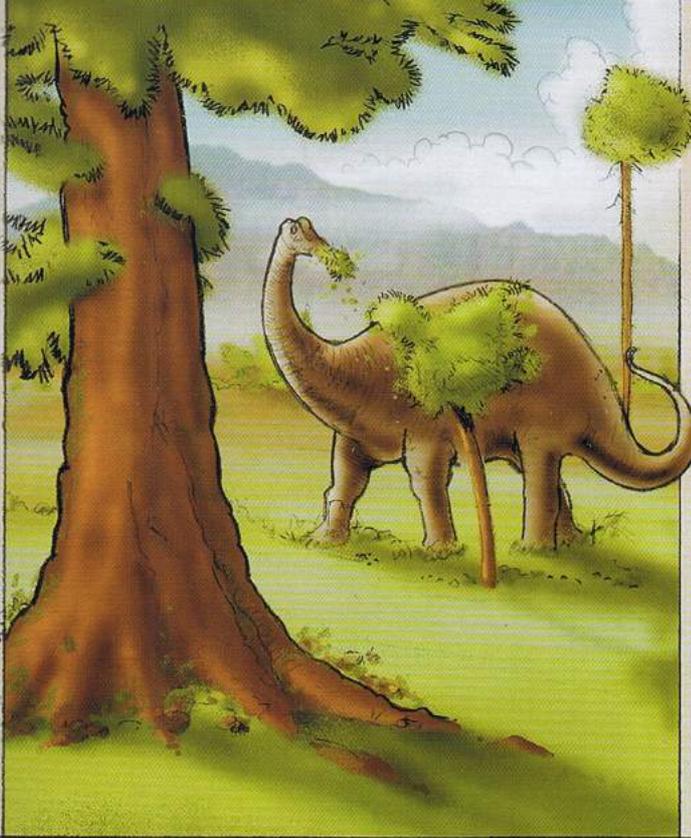
El 28 de Marzo se celebrará el III Día de Pinoseros Ausentes

Un año más se organiza esta concentración de pinoseros residentes en otras localidades y que encuentran en esta cita un excelente motivo para reencontrarse con su pueblo natal. Para realizar las reservas, los interesados deberán llamar a los siguientes teléfonos:

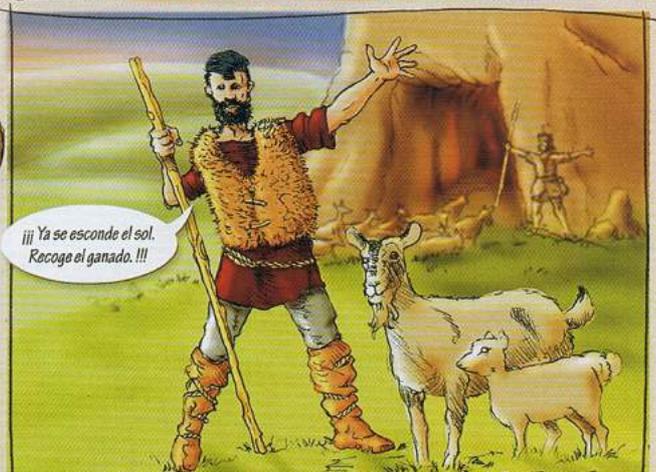
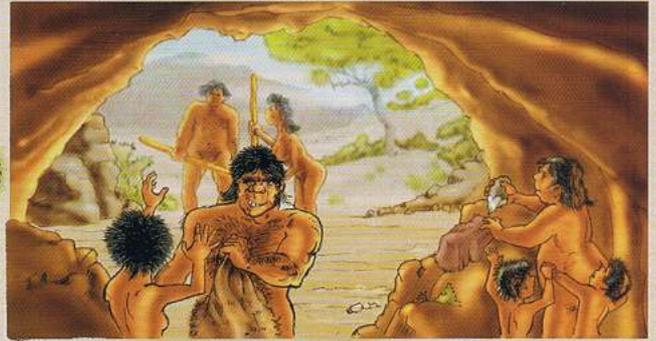
En Pinoso, Restaurante El Timón, 966 97 01 03
y en Elda, Demetrio Amorós, 965 39 24 00.

Los actos comenzarán con una concentración en la Plaza del Ayuntamiento, a las 11 de la mañana, le seguirá la misa y más tarde una comida de convivencia.

CUANDO EL SOL FUE SECANDO LAS AGUAS DE ESTOS VALLES, HACIA EL PALEOLÍTICO, VI APARECER GRANDES ANIMALES QUE SE ACERCABAN HASTA MÍ PARA ALIMENTARSE DE LOS ÁRBOLES QUE ME CUBRIAN.



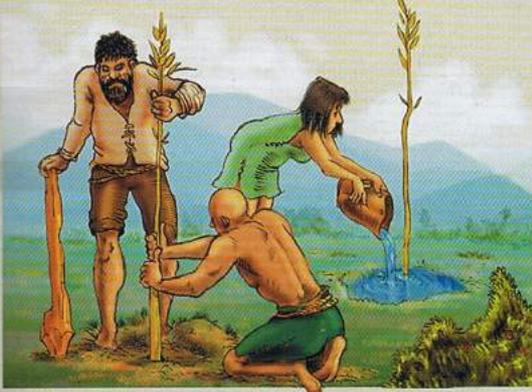
MÁS TARDE, EMPECÉ A DIVISAR OTRO TIPO DE ANIMALES QUE ANDABAN DE PIE Y PRONUNCIABAN SONIDOS EXTRAÑOS.



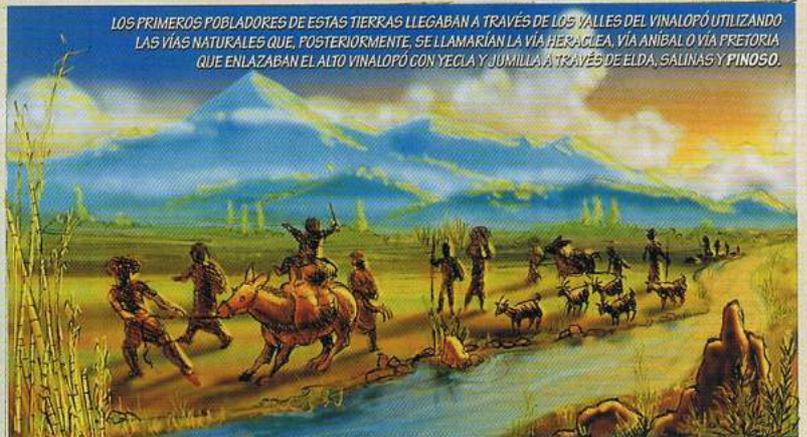
¡¡¡ Ya se esconde el sol. Recoge el ganado. !!!

HACIA EL AÑO 2000 a.C., EN LA EDAD DEL BRONCE, OBSERVE CÓMO SE REFUGIABAN POR ESTOS ALREDEDORES PEQUEÑOS GRUPOS DE PASTORES EN LEL, EN EL CERRO DE LA CENTENERA, EN EL GALAFUCH, SITUADO EN LAS ESTRIBACIONES DE LA SIERRA DEL REGLÓT, CERCA DEL CHINORLET Y EN EL CASTILLAREJO Y LA CUEVA DE LOS CORDELES PERTENECIENTES A LA SIERRA DEL COTO.

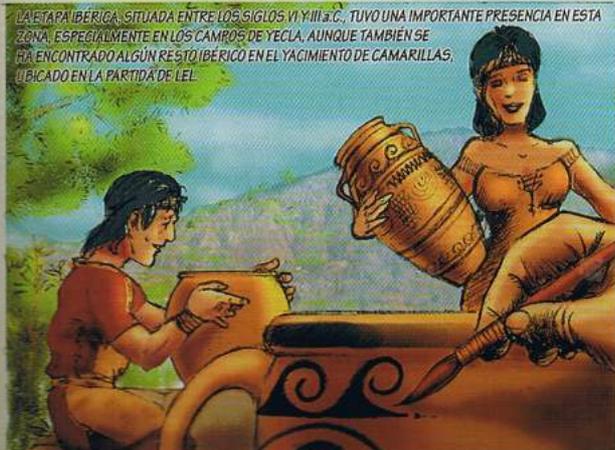
ALGUNOS DE ESTOS SERES EMPEZARON, MUCHO MÁS TARDE, A PLANTAR HIGUERAS, ALMENDROS Y OTROS TIPOS DE ÁRBOLES FRUITALES.



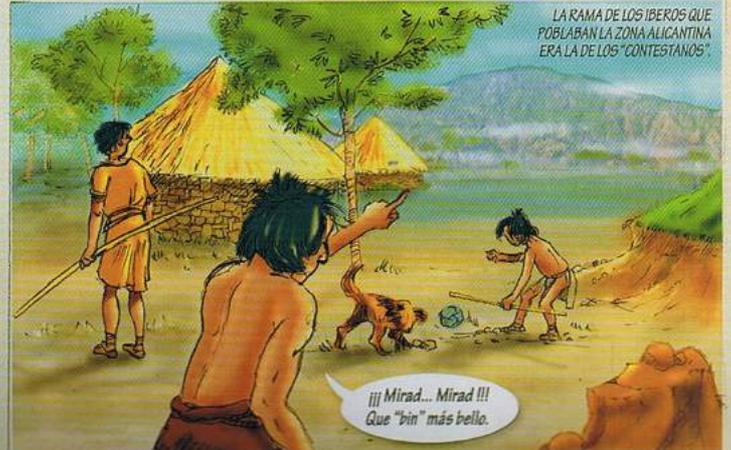
LOS PRIMEROS POBLADORES DE ESTAS TIERRAS LLEGABAN A TRAVÉS DE LOS VALLES DEL VINALOPÓ UTILIZANDO LAS VÍAS NATURALES QUE, POSTERIORMENTE, SE LLAMARÍAN LA VÍA HERACUEA, VÍA ANIBAL O VÍA PRETORIA QUE ENLAZABAN EL ALTO VINALOPÓ CON YECLA Y JUMILLA A TRAVÉS DE ELDA, SALINAS Y PINOSO.



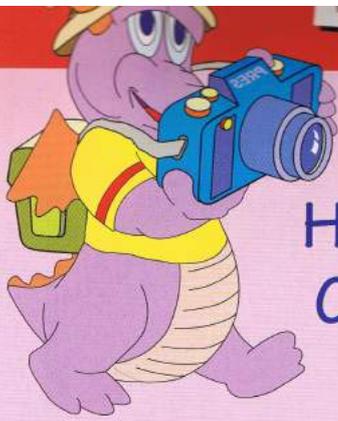
LA ETAPA IBÉRICA, SITUADA ENTRE LOS SIGLOS VI Y III a.C., TUVO UNA IMPORTANTE PRESENCIA EN ESTA ZONA, ESPECIALMENTE EN LOS CAMPOS DE YECLA, AUNQUE TAMBIÉN SE HA ENCONTRADO ALGÚN RESTO IBÉRICO EN EL YACIMIENTO DE CAMARILLAS, UBICADO EN LA PARTIDA DE LEL.



LA RAMA DE LOS IBÉROS QUE POBLABAN LA ZONA ALICANTINA ERA LA DE LOS "CONTESTANOS".



¡¡¡ Mirad... Mirad !!! Que "bin" más bello.



Hola a tots!
Cóm esteu?

Ja hem passat el Carnestoltes,
i ací us porte un recull de fotos.
Vosaltres us heu disfressat?

FELICITATS!

Sabieu que estes tres xiquetes van complir anys el mateix dia. Elles són Inés Rico Rodenas, Laura Esclapés López i Ruth Sanz Rico, i, des del 8 de febrer, ja tenen 5 anys.



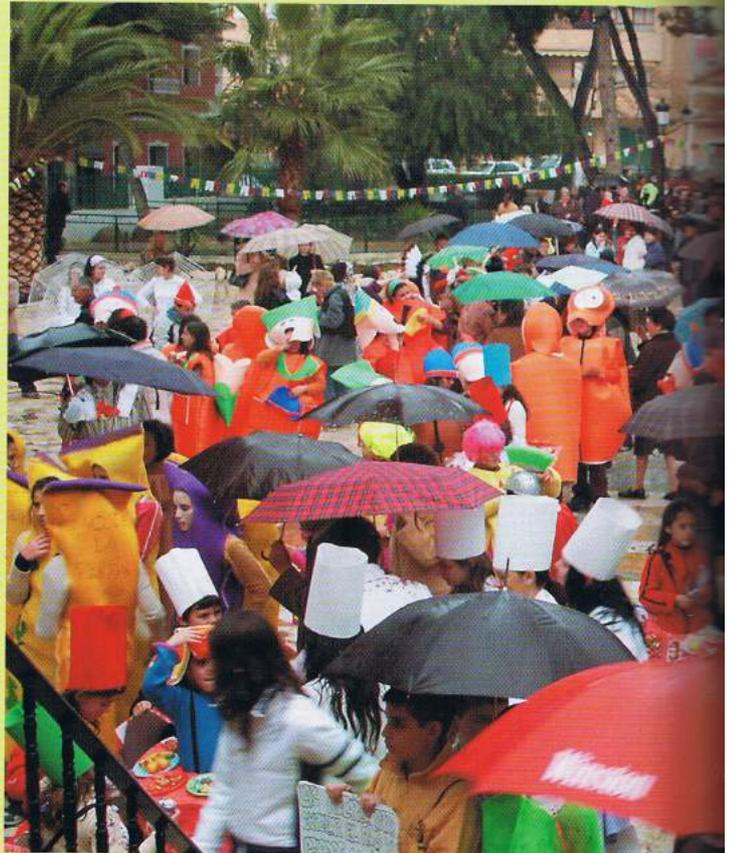
A que no us podéu imaginar qui és esta xiqueta envoltada de regals? Es la meua companya Ana, que va complir 28 anys, encara que ella diu que en són 7. Sabéu per què? Va nàixer un 29 de febrer, i com febrer no té tants dies, només que cada quatre anys, ella es una persona "bisiesta". Miréu quin pastís li van regalar els seus pares. Nosaltres també vam tenir un detall, un jardí per a ella sola. Moltes felicitats, Ana!



Aquest xicotet va anar a la Mostra del Pinós Antic vestit de pinoser. A què no sabéu qui és? Li diuen Mario, i en esta foto sols tenia 20 dies. Què t'ha paregut?



L'ALBUM



Quant bolet hi ha ací! Pel que es veu, la pluja va fer que, des de l'escenari del jardí, es vegueren més paraigües que disfresses.

Però quina por fan estos xiquets! Als alumnes de l'Escola Infantil els va pegar enguany per disfressar-se de bruixes, dimonis, fantasmes, zombis,...



DE CARNESTOLTES



Per a fer més divertida la festa de carnestoltes, a l'Escola Infantil es van menjar un "pastís d'aranyes". No us assusteu, que no eren de veres, eren dolços. Ara que, a mí no me'n van portar. Mireu-los amb quina gana esperaven per poder-se'n menjar un troç.

Estos xiquets i xiquetes van oferir a la gent un bon berenar. Ells mateixos es van fer les disfresses, al taller que va organitzar la Casa de Cultura.



Fins la moda d'Àgatha Ruiz de la Prada va estar present a la desfilada, com estes mares i els seus fills.



Per a estes xiques, Astérix i Obélix no podien faltar. Amb un poquet d'enginy, s'elaboraren aquesta divertida disfressa.





EL RACÓ DE LLANÇAFOSCS

Aquest grup ens va recordar que és bo rentar-nos els dents cada dia, i més si ho fem amb pasta "Pinos Dent".



Darrera d'aquesta disfressa d'indi es trobaven les persones encarregades d'organitzar la Desfilada de Carnestoltes.



Els personatges de la sèrie "South Park" també van omplir de color els carrers d'El Pinós. Darrera estaven els joves que acudixen al centre d'oci "Tot Jove".



Les aranyes i les seues teranyines van guanyar el primer premi de grup, per a majors de 15 anys. Molt enginyoses!



Tota esta gent major va participar al ball de "Pinyata" que es va fer al centre de convivència per tancar l'època de Carnestoltes. Mare de Déu quantes disfresses n'hi ha! Ells sí que tenen ganes de passar-s'ho be.

